

## حول الشرق الاوسط

## حول الشرق الاوسط

وقال الوزير البريطاني ان الاطراف الرئيسية المعنية بجهود التسوية تنتظر لثرى من الذي سيقوم بالخطوة التالية . وفي الوقت نفسه اشار ريبنتون الى ان التحسن في العلاقات بين الارمن وسوريا بشكل عنصر حقيقيا جديدا من شأنه ان يسفر عن اهمية كبيرة .

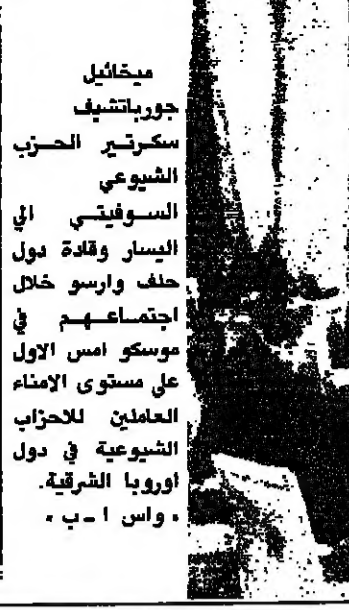
وَقَعْتُ فِي (كِدَاء) .. مُسْطَرَّاس  
مِهَاتِيرِ مُحَمَّد رَئِيسِ الْوِزَارَةِ ..  
وَكَانَ اَنْصَارُ الزَّعِيمِ الدِّينِيِّ اِبْرَاهِيمِ  
مَحْمُودٍ الَّذِي يَنْتَسِبُ إِلَى (حِزْبِ اِسْلَامِ  
مَالِيزِيَا) قَدْ تَسَبَّبُوا فِي اَضْطِرَابَاتِ  
دَفْعَتِ الْحُكُومَةِ الَّتِي حَظَرَ كُلَّ اِجْتِمَاعٍ فِي  
اَقَالِيمِ (كِدَاء) وَكَلَتَانِ وَبِرْلِيسِ وَتَرَنْجَانُو  
وَبِنَانَانِ وَشَمَالِي بَرَاك) .. وَلَا يَزَالُ  
حَظَرُ التَّجُولِ مَفْرُوضًا فِي قَضَاعِ  
(بَالَنْجِ) فِي (كِدَاء) شَمَالِي كِرَالَا لِمُجُورِ ..

فاع والطيران  
نهج الدولي -  
ات التالية:

مؤرخ	مؤرخ
١٤٠٦ هـ	١٤٠٦ هـ
١٩٨٨ م	١٩٨٦ م
الساعة الحادية عشرة صباحاً	الساعة الحادية عشرة صباحاً

سر برأس تنورة مع  
لأمر شركة بكتل  
المطلوبة بموجب وثائق  
العربية السعودية.

ح. الطاريف.



● آخر صورة التقطت للمذنب ( هالي ) الذي يواصل القذابه من الارض ... حيث اخذ لمعانه يشتد خلال رحلته في الفضاء !  
واس ١ ب .

**مغاربية** | **بنت** | **وميلة**

• ومن جهة أخرى وصف ناطق امريكي  
الاجراء التي اتخذتها اسرائيل لمنع زعماء  
الشيعة في العراق ان يذهبوا الى لبنان  
ويقول الخبراء العسكريون ان سوريا  
تفقد نفوذ مسؤول امريكى كان  
تحت اشرافها سوريا وساحل العرين ولبنان  
والبحرين - ويقول بعض المراقبين ان اسرائيل تريد التجسس على انظمة الدفاع السورية لمعرفة ما اذا كانت الوادرات  
السورية تستخدم موجات بقعة  
الاجراء التي اتخذتها اسرائيل لمنع زعماء  
الشيعة في العراق ان يذهبوا الى لبنان  
ويقول الخبراء العسكريون ان سوريا  
تفقد نفوذ مسؤول امريكى كان  
تحت اشرافها سوريا وساحل العرين ولبنان

[illegible]

**بالرئيس المكسيكي**

والشطن - أعلن أمس في واشنطن أن الرئيس الأمريكي ريتشارد النيكسون سيستلم في المكسيكي في لايدريد سوف يضمن في الثالث من شهر يناير القادم في مدينة مكسيكو التي تقع على الحدود بين البلدين بحث القضايا المتعلقة بين الولايات المتحدة والمكسيكيين.

وقد اجتمع الوالد في مدريد مع ممثلين من جمعية حققت لانتهاك الاسبانيد وعدد من قادة الاقزاب الشيوعية واليسابتي في ذلك لاقع مع وزير الداخلية الاسباني.

مذكرات اسكندر كاسترو بالو.

وقد أكد مصدر امريكي ان الولايات المتحدة اسرائيل ان واشنطن تريد جوا استقيا في الشرق الاوسط لتتجسد احدا السليم امام تفكر الايبين تشرعيت شخصيات معروفة في الايبين من بينها ابي ايمن وزيف شيف الخبير بالشؤون العسكرية وخبراء في الدراسات الاستراتيجية جامعة تل ابيب - مفهنا ان

والشطن - ان مجلس الشيوخ لم يقرر مجلس النواب يذبح سباعا - كونوا مؤقفا بتحويل عمليات الحكومة الامريكية حتى منتصف الليلة - وكانت الحكومة قد وجدت بطلان مرة اخرى في النتائج الخاطئة في حالة ترقف الدفاع حسب عجز الكونجرس عن

الاشطن (توقف عن الدفع) الليلة !!

والشطن - ان مجلس الشيوخ لم يقرر مجلس النواب يذبح سباعا - كونوا مؤقفا بتحويل عمليات الحكومة الامريكية حتى منتصف الليلة - وكانت الحكومة قد وجدت بطلان مرة اخرى في النتائج الخاطئة في حالة ترقف الدفاع حسب عجز الكونجرس عن

الاشطن (توقف عن الدفع) الليلة !!

مدينة مليحة ٢٧ صوالى ٢٧ فى نسمة ولى نسمة  
٢٠ الفا

شولنژ بغار بغراد  
بغراد - غلر جوجر شولنژ وزير  
الخارجية الاميركية بغراد اسمى الى  
واشنطن اثاره ياتر استغرت ٢٤  
ساعتين الى بلاد اميركا

السلاح الجوي الاسرائيلى ارتكب عملا  
خطئا وطلأشا عندما اسقط طائرتهين  
قاربات مجلس الامن والوضع الراية  
كالوضع الزامن فى امريكا الوسطى

موتف اوروبا ومن المحار  
بروكسل - اعان وزراء خارجية الدول الاثنى عشرة للمجموعة الاوروبية الموسعة فى بروكسل عن زعيمهم  
اجراء تعاون دول مع دول شرقي اوروبا وشجعوا المنشآت الاميركية - السوفيتية التى دارت فى جنيف حول نزع  
الاسلح النووى معربعين عن املمن فى ان تؤذى الى احترام امن الدول الاوروبية ..  
والد كريت الاول الاثنى عشرة فى هذه الجمعية تحسم الصلح والوقف  
للاعمال الخاصة بنزع السلاح التل تدور

شركات اميركية  
تتقب عن النفط  
فى المياه الصينية

ولما كان قانون مؤتد سبق للمالية قد  
مضى العمل به يوم الاثنين فلم يدى  
مخبرية الاميركية اية اسل عن الناحية  
تجارية او اقتصادية فى حالة توقف عن  
الصيد - ولكن جيسيت فى مدير الميزانية  
حول اية اى صالى الموقوفين عن الاساسيين  
قد استغرت - فحتمت مع النفط

الليزول .  
وقد وقعت شركتا البترول  
البريطانيات هـ فيليبس وبتروليوم ويكن  
أوربيت هـ عقدا مع الشركة الوطنية  
السعودية للبترول تحت سلطة حاكم  
يغطي منطقة مساحتها أربعة آلاف  
٤٧٣ كيلومترا مربعاً تقع على بعد  
١٥ كم من السواحل الجنوبية  
لليزول .

غير أن مجلس النواب مجلس الشيوخ  
تختلفا في الوقت المناسب للإبقاء على تدفق  
الحكومة على المال حتى اليوم هـ  
مفوض .  
وستعتمد على الكونغرس الذي قام  
بمحاولة منذ شهر سبتمبر الماضي هـ  
بإيقاف عمل مشروع قانون للسلطة  
القومية التي تنتهي في ٣٠ ديسمبر ١٩٦٨ هـ

استمر صدور فيزيكس في أعقاب اجتماع  
فيليبس ويمن هـ لصالحها الخاص على بذل  
كافة جهودها من أجل الأسهم في توفير  
أكبر قدر من الاستقرار في العلاقات بين  
الغرب والشرق تحتل تانزانيا موسعا وعصفا  
مع جميع دول أوروبا الغربية هـ  
وقد أشارت الدول الثلاثة عشرة اسياتية  
التي من مؤتمرات القمة الأمريكية - الروسية  
المجالس بما في ذلك المجالس الاقليمية وذلك  
المتعلق بخلق الامان هـ  
كما رحبت دول السوق بأن تتوصل  
مفاوضات جنيف الى حلول مسعولة  
ومتوازنة ويمكن التسقق منها هـ  
تسويق الفضاء والسلمة النووية من أجل  
اتاحة خفض الاسلحة النووية للاتحاد  
السوفييتي

ساعة أخرى بعدها بدأت  
القادة السوفييتين وصفوا بأنها  
مشجعة للغاية .  
وكان في ودع وتعلق في مطار  
بغداد هـ آخر محل جولته الاوروبية  
التي زار خلالها روكسل ويون وبرلين  
الغربية ويوغرترت وسوابست هـ  
رافيل فون رانغش السكرتير  
العام

<p>الصينية .</p> <p>وكان اختلاف من الممثلين المحافظين قد</p> <p>وضي قبيل منتصف ليلة -أسس الاول قانونا</p> <p>بحلول الوزارات حتى نهاية السنة المالية</p> <p>الاولية تبلغ قيمته ٢٧٠ مليون دولار .</p> <p>حافظين اعتبروا ان قيمة نفقات الدولة</p> <p>الماضي .</p>	<p>المعقد من ال ١٩ الى ٢١ نوفمبر في جنيف</p> <p>وزيارة الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي</p> <p>جورجيتشيفيتش لباريس جاءه ايناينا</p> <p>بيده مسار للتقارب بين الدولتين</p> <p>الكبريين .. واعربت عن املها في ان تتيج</p>	<p>السوفيتي والولايات المتحدة بما في ذلك</p> <p>الاسلحة متوسطة المدى الى اذني مستوى</p> <p>معك لاحزام الامن في الدول الاوروبية ..</p> <p>واشارته الى ان دول المجموعة</p> <p>الاقتصادية الاوروبية تولي اهتماما كبيرا</p> <p>الغربية .</p>	<p>وأشار دبلوماسيون الى انه تم تضخيم</p> <p>لفظ "غرب - شرق" عن التعبير التقليدي</p> <p>شرق - غرب بناء على الحاج من هانز</p> <p>ديترش جنشر وزير خارجية ألمانيا</p> <p>الغربية .</p> <p>ميكا بلانينش .</p>
--	--	--	--

**إعلان عن منافسة عامة**

تدعو شركة بكتل العربية المحدودة - المدير الإقليمي لوزارة  
والمغتشية العامة / مشاريع المطارات الدولية / مشروع مطار الملك  
الشركات والمؤسسات المتخصصة للدخول في منافسات الترخيص

رقم النافذة	اسم ووصف النافذة	قيمة وثيقة النافذة	موعد الحصول على الوثيقة	آخر موعد لتقديم الع
في ٨- ١٧٥- إيس في ٢	خدمات الحياة اليومية لمرافق إدارة الإنشاء	٥,٠٠٠ ريال سعودي	٦ ربيع الثاني ١٤٠٦	١٠ جمادى الأولى (٢ يناير ١٩٨٥م)

بممكن الحصول على وثائق المنافسة من مقر إدارة المشروع الطائفة قرب تقاطع طريق أبو حريه السريع بالطقه الشرقيه، وذلك لقاء مبلغ مئله مبادر العربيه المحدوده، وتيقه المنافسه رقم "٢٠٠ - ١٧٥" من في "٢٠٠٠" يستعد أي عطاء يرد بعد المبادر المحدد أو يكون غير مصحوب بالسندات النظاميه المنافسه المعده وفقاً لنظام تأمين المشتريات ولا تحته التنفيذيه المبادر بالمملكه

هكذا من الأهل

● عثمان - غلام چيچر موميلان  
● وزير الدولة الاملى اسفند  
● الشؤون الخارجية اعلى اسفند  
● الى يوم في خاتم زيارته رسمية لارلين  
استقرت ٢٤ ساعة اجري خلالها  
مباحثات مع الملك حسين عاقل  
والايرن والامير حسن بن طلال و  
الحمد وزير الرفاعي رئيس الوزراء  
● بوبولى - اعلمت حكومة ودية  
ملاحيا بربيش ) امام بيت هذه  
الولاية الواقعة في وسط الهند عن  
انتهاء التصريف الذي فتح عن اثر  
حادث تصريف الغاز من اسفل عن  
مصرع ٢٥٠٠ شخص في بوبال  
يؤى ٢٠ ديسمبر ١٩٨٤  
● واشنطن - ذكرت البيت الابيض  
ان الرئيس رونالد ريغان رفض ليلية  
اسر مشروع عن قرايد من الوادرات  
الامريكية من المستشفيات ليعقل  
في نظره (تكليف بشرية  
والاقتصادية لملكية ليلية )  
● مناجوا - ذكرت وزارة الدفاع  
في نيكاراغوا ان ٧٢ من رجال حرب  
المعصابات المناهضين للنظام  
السandinى لقوا مصرعهم خلال ال  
١٨ ساعة الاخيرة في شمال ووسط  
نيكاراغوا خلال اشتباكات عنيفة  
مع الجيش الحكومي  
● روما - قال نيكولا ليونكوف  
السفير السوفيتي لدى ايطاليا ان  
العلاقات بين الاتحاد السوفيتي  
وايطاليا جيدة وانها سوف تكون  
افضل في حالة عدم نصب  
الصوريين الامريكية من ايراز  
(كروز) في الاراضي ايطالية  
● دبي - اجتمع وزير المالية  
والصناعة بقولة الاشارات العمومية  
لنقد حضان من راشد امير

وزير التجارة الإيراني حسن علدي جعفري الذي يزور دبي حاليا وتم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير العلاقات التجارية بين البلدين

■ **لبنانية** — وصل الى النخلة امس الشيخ سوري بن محمد رئيس ديوان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة للبحرين بشارك خلالها في افتتاح محطة انتاج الكهرباء وتحلية المياه الذي يتم انشاؤه في المنطقة

الوطني  
● ماثيلا - توجه كل من رئيس  
اللقبين لفريناند ماركوس ومنافسته  
توزالتي، كمينو الى شمال اللقبين  
لزيارة خمس عشرة مدينة فلبينية في  
بداية حملة الانتخابات الرئاسية المقرر  
اجرائها في شباط القادم ..

**مذير جديد**  
**للخطوط اليابانية**

طوكيو - عين حوسومو ياساجي ٦٠  
علما الميثاق السابق في وزارة النقل  
حديدا علما شركة الطيران اليابانية من  
قبل الجمعية العامة المأترية  
للمسلمين في الشركة. بدلا من  
ياسوموتو تكلجي الذي استقال عقب  
مصرع ٥٢ شخصا في حادث الطائرة  
اليابانية ٧٥٧ التابعة للشركة خلال  
شهر أغسطس الماضي.

وقد اقترحت حكومة ياسوموتو  
تاكاسيبي الغائب «ميثاق الطيران  
الذي» وهو قرار اتخذ عام ١٩٧٠  
واصبح سرييا في عام ١٩٧٢ وينص  
على حل شركة الطيران اليابانية التي  
تمتلك لأقلية ٣٥,٤ في رأس مالها -  
لفكرة الجوية اليابانية الوحيدة التي  
تعمل على الخطوط الدولية.

فقد لوحة سيارة نقل السعودية  
**محمد حامد الزفي**  
 ميان من فقد لوحته بتاريخ ٢٠١٠-٠١-٢٥  
 صادرة من مفرج جندة خاسمة بالسيارة  
 ملكه اللون اسود اللون ١٩٨٤  
 رقم ١٩٨٤  
 الى ان يجد لوحته مكنت بالكرت

فقد  
**سما وروس جبر اسجل**  
 اللوحته بالجنينة

من قضاة رفاهية ٧٧٩١ مائة  
من القضاة في المحكمة  
السنية في مكة

## المركز الطبي التحق

يعلم من قضاة استراحة بزيارة  
مفتي دار عبد الله سعيد  
منه من هذا الاتصال

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

مدينته: ٥٧١١ تليفون: ٤٠٠٠  
تاریخچه: والشركه-غيره  
سید محمد المیرساد





● كبار المسؤولين في العاصمة للقصة الذين حضروا حفل الافتتاح

[illegible]

\_\_\_\_\_







# صفحة خاصة بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربي

## المواطن : رجل امن قبل ان يكون مواطناً ومطلوب منه مساعدة رجال الأمن

لواء هاشم عنقاوي

علينا ان نفكر بكل عمق في العدل الالهي فيما يتعلق بالحدود والعقوبات .. انه « من لدن حكيم خبير »

لواء عبد الخالق سراج الدين

يوم الشرطة العربية .. يوم تحدد لهذا المرفق الحيوي الهام .. يوم ذو هدف نبيل .. يوم يهدف الى التوعية بدور الشرطة .. هذا الجهاز الذي اتخذ شعار له

منطق كون المملكة العربية السعودية دولة تتخذ من الاسلام الحنيف دستوراً لحياتها ومن القرآن الكريم نبراساً يتر لها الطريق في جميع مجالات الحياة . وتكمن هذه الصعوبة في

احتفلت المملكة العربية السعودية بـيوم الشرطة العربي الذي يصادف الثامن عشر من ديسمبر من كل عام . اسوة ببقية دول الجامعة العربية ، واحتفالها هذا يأتي من

عن الامن ليحدثونا عن الامن تلك النعمة التي انعم الله علينا بها في هذا البلد .. يقول اللواء هاشم عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة :

« العيون الساهرة » تلك العيون التي تعمل من اجل ان يكون المواطن آمناً مطمئناً .. يعيش حياته في اطار محاط بالامن والامان .. كان لنا هذا اللقاء مع عدد من المسؤولين

يوم الشرطة العربية .. يوم تحدد لهذا المرفق الحيوي الهام .. يوم ذو هدف نبيل .. يوم يهدف الى التوعية بدور الشرطة .. هذا الجهاز الذي اتخذ شعار له

ولا شك ان الاسلام الحنيف قد اوضح في كتابه الكريم كل العقوبات التي تصدر بحق الخارجين عن القانون . فالقاتل يقتل . والسارق تقطع يده . والزاني يجرم او يجلد حسب ظروفه . وقاطع الطريق والنائب والسالب امن الآخرين تطبق في حقه اقصى انواع العقوبة حتى يكون ذلك جزاء له وردعاً لامثاله ممن تسول له نفسه الخبيثة ان يعيث بسلامة المواطنين الامنين والابرار .

يقول الله تعالى في محكم التنزيل : « ولكم في القصص حياة يا اولي الالباب » . وقد وردت كلمة القصص لتؤكد على نوعية العقوبة وتحديد ما يعنى انه لا يمكن بأي حال من الاحوال اختيار عقوبة اخرى غير القصص بحق القاتل فهذا اقتراء على الله تعالى .



من احد من عبد العزيز



الامير نايف بن عبد العزيز

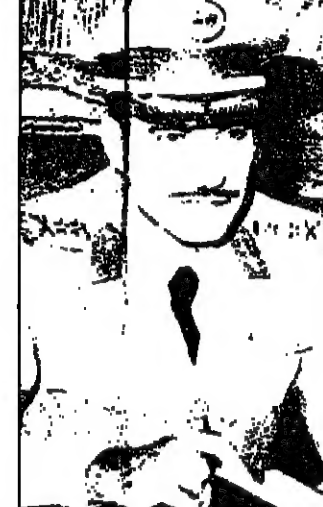
## رجل الامن وضع لراحة المواطن والخدمة العامة

مقدم / خالد حليبي

ولو استعرضنا التفاصيل الدقيقة التي وردت عن الامن والامن في القرآن الكريم فان ذلك يحتاج الى وقت طويل لكم جميع ما ورد في ذلك ويكفي يا اخي المواطن ان تقدر هذه النعمة الامن التي تنعم بها بلادنا الغالية في وقت ازدادت فيه نسبة الجريمة في كل دول العالم المتقدم هذا العالم الذي تقدمت فيه التكنولوجيا واكتشفت الكثير من وسائل والطرق الحديثة في مكافحة الجريمة والمجرمين ولكن على الرغم من ذلك لم تتمكن هذه الدول المتقدمة من التغلب من هذه النسبة . وهذه ميزة عظيمة يتمتع بها ديننا الاسلامي الحنيف افلا تكون من الشكرين لهذه النعمة .



لواء هاشم عنقاوي



الدكتور اول عبد الله آل الشيخ

## هذه المناسبة تعطي انطباعاً

## لجهود الدولة الرامية الى تحقيق

## العدل والامن والامان للمواطن

مقدم / يحيى الزايدى

ولا تتبع احوالهم واحذرهم ان يقتلوا عن بعض ما انزل الله اليك فان تولوا في علم انما يريد الله ان يصيبهم ببعض ذنوبهم وان كثيراً من الناس لفاسقون ( آية ٤٩ ) . ويقول تعالى : « افحكم الجاهلية بيغون ومن احسن من الله حكماً لقوم يوقنون » آية ( ٥٠ ) . ويقول تعالى في آية اخرى : « وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه من الكتاب ومهيمناً عليه فاحكم بينهم بما انزل الله ولا تتبع احوالهم عما جاءك من الحق لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجاً » .



المقدم يحيى الزايدى

له . ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الظالمون ( آية ٤٥ ) . ويقول تعالى في موضع آخر : « وان احكم بيننا بما انزل الله

اذن فالذي يبدو لنا ان هذه العقوبات والجزاءات قد وصفها الله سبحانه وتعالى وحدها بنفسه دون ان يترك ذلك للآخرين .

يقولنا لخدمة الدين والمليك والوطن

عبد الخالق سراج الدين

ثم تحدث بعد ذلك سعادة اللواء عبد الخالق سراج الدين مساعد مدير شرطة العاصمة المقدسة فقال :

ان هذه المناسبة غالية علينا جميعاً فنحن والحمد لله نتمتع بالامن والاستقرار وغيرها من الدول الاخرى نفتقد هذا الامن ولا تحس بوجوده في حياتنا .

وان الدين الاسلامي الحنيف دين يخدم حقوق الناس ويرعى مشاعرهم ويؤكد على اهمية هذه الحقوق وتلك المشاعر . وان كان من يسر هذه الحقوق يسوء فانه سوف يجد الجزاء والعقوبة الرادعة التي تمنعه من تكرار ما حدث منه .

علينا ان نفكر بكل عمق في العدل الالهي الذي حدده سبحانه وتعالى فيما يتعلق بالحدود . والعقوبات فلاشك انها عقوبات قد وضعت من لدن حكيم خبير .

والله سبحانه وتعالى هو الحكيم في هذه العقوبات وهو الخير بمصالح الناس ، وهو الذي يدرك ما لا يدركه البشر ، ليس كمثلنا بشيء وهو السميع العليم . ان المملكة العربية السعودية

معالجة كل ما يتعلق بحياة الناس . والراى الكريم حافل بالكثير من الانساب التي توضح كيفية التعامل ونحوه الله تعالى ان وفق قديتنا الرشيدة فيما انيط بها من مسؤوليات جسام تجاه الوطن والمواطن .

سائلين المولى العلي القدير ان يحفظ لنا هذه القيادة وان يمدنا بالقوة وان يدعم خطانا بالايامن والثقة والله يوفقنا لخدمة الجميع .

رجل الامن ودور المواطن

ثم تحدث المقدم خالد عبد الجليل حليبي - مدير قسم شرطة اجياد عن ذلك بقوله : ان رجل الامن وضع لراحة المواطن ويشد روح الطمانينة والامن في المجتمع فهو لم يضع الا للخدمة العامة التي تكفل للمواطن والمقيم بل حد سواء ممارسة حقوقه الطبيعية في ظل الشريعة السمحاء وهذا الدور الذي يقوم به رجل الامن لا تكتمل جوانبه فقط بل لابد للمواطن ان يساهم بقدر كبير فيه تحقيقاً للعدالة ودور المواطن ينحصر في الابلاغ عن اي جريمة او ما يخل بالامن - الذي مشاهدته ذلك وكذا مساعدة رجل الامن في القبض على المجرمين الهاربين او اداله على



لواء عبد الخالق سراج الدين



المقدم خالد حليبي

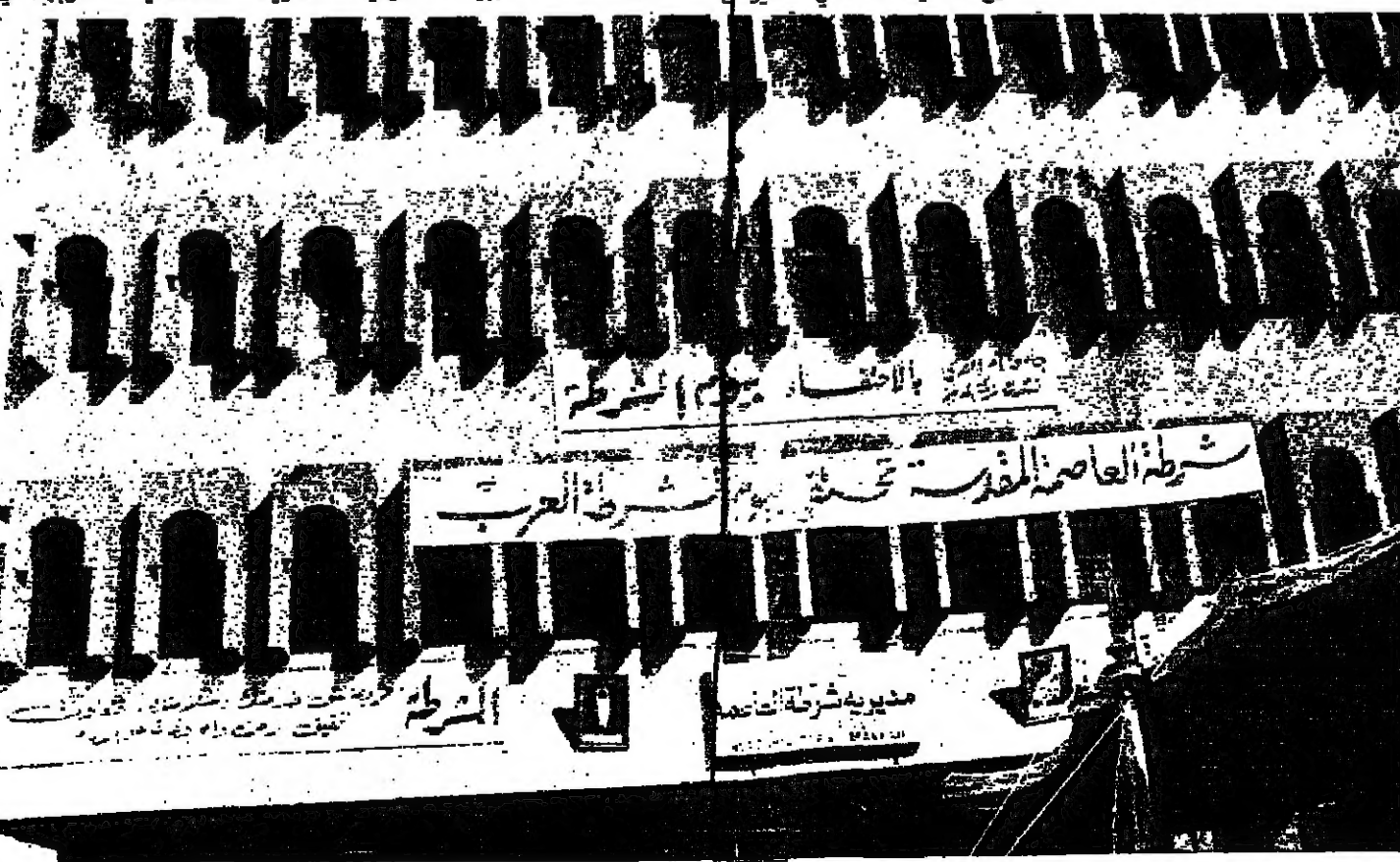
شركة العالمية لتأجير السيارات المحدودة  
UNIVERSAL CAR RENTAL CO. LTD.  
بدجت

تقلع عن تعذيب مكثولها  
شودي رسول على محمد الهندي الجند  
جواز سفر رقم ٥٩٠٧٨٦ يومياً وإقامة نظامية  
رقم ٥/١٤٦٨٢٨ جمة - رضى من يعرف عنه  
الاتصال بتليفون : ٦٥٣٢٤٤٠ جمة - ولا خلافات

فيلا بالطائف للبيع

مكينة من أربع غرف وصالة وحمامي ومطبخ وحوش من الأمام والخلف  
وربة من الأسواق .. ذات موقع ممتاز  
في التزهة رقم ( ١ ) فيلا رقم ٩ وتمت  
لدى مكتب الحسيك العقار .. بجوار المسلة

الارضية واسطة المكتب العقاري  
أو بر سطة صاحبها بكلمة المكون : ٥٤٤٧٩٦٨



مبنى شرطة العاصمة المقدسة - زين بالانفلات احتفاء بيوم الشرطة

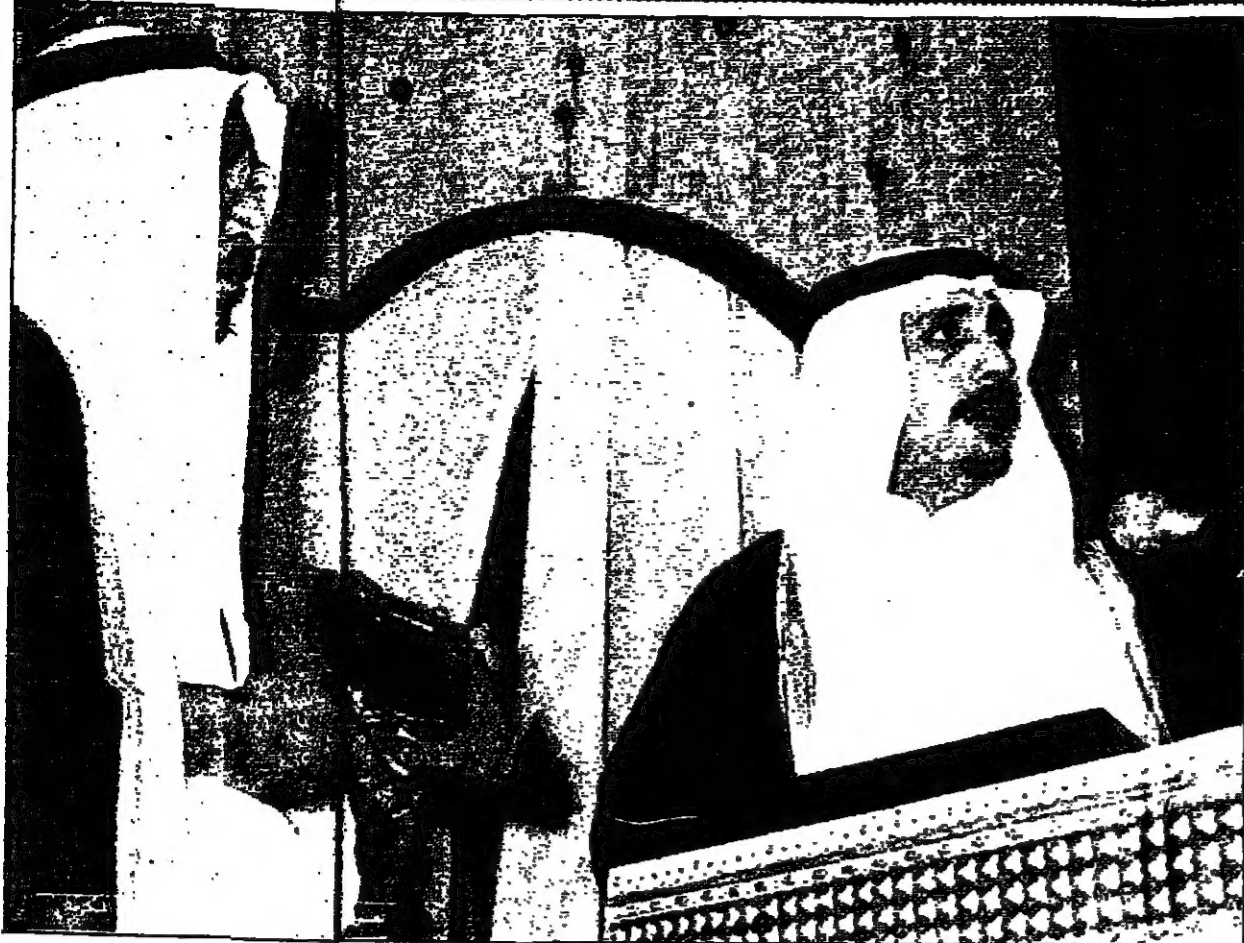
بسم الله الرحمن الرحيم  
شركة مساهمة سعودية  
المركز الرئيسي : شارع المطار - عمارة الكوكب جمة  
يعلن لعملائه الكرام  
انه بمناسبة  
فصل الحسابات وتدويرها  
ستقبل أبوابه  
يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ  
الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٨٥ م  
على ان يتألف أعماله صباح يوم الأربعاء  
٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١ يناير ١٩٨٦ م  
لمعلوماتية الجميع .. جرى نشده







# الخفاف عاطف لا تنس



• معالي أمين العاصمة يسلم البرح هدية للخلفجي.



• الأمير خالد بن عياف آل مقرن الشاعر المعروف وهدية لشدة الفنون ..



• كلمة شاعر الحب في حفل تكريمه



• الخلفجي سعيد بهدية القسم الرياضي بالندوة التي يقدمها له الأمير فوزي خليفة للخلفجي ويأشركه في الفنون.



• جانب من كبار الضيوف في الندوة.



• الأمير أحمد بن عياف آل مقرن والشاعر المعروف وهدية لشدة الفنون ..



• نجم فريق الوحدة الكبير علاء رواس يقدم إحدى فقرات الحفل.



• المحسون يقول لاسي احسان - ايش تيفاني اتعنى الليلة ١٩



• عملاق النغم .. صاحب الحجرة الذهبية .. ملاء مداح.



• محمود جلال



• الفنان الكبير محمد عبده كان مثاليًا .. وهو .. ينضم لحفلة ندوة الفنون ومعه الزميل انصار ..



• فرقة المرحلية .. وفنانا الكبير .. جميل



• الفنان عمر سلطان .. وبقية ورد تانكيدا للمحبة



• جميل محمود .. استاذ النغم الجميل .. يشكو باغتيه رائحة ..



# الفنون

تصوير/سمير جودة



● الزميل انمار مطاوع يفتتح الحفل بكلمة ندوة الفنون .



● الفرقة الشعبية بمكة المكرمة وتراث فني أصيل .



● طلال يروي الزميل انمار مطاوع آخر تكلمه خلف الكواليس .



● الفنان العربي بين الزميل المخرج الفني لندوة الفنون عبدالمنعم السلاوي عن يساره وعلى يمينه الزميل سمير عراقي وطفه حاتم عراقي .



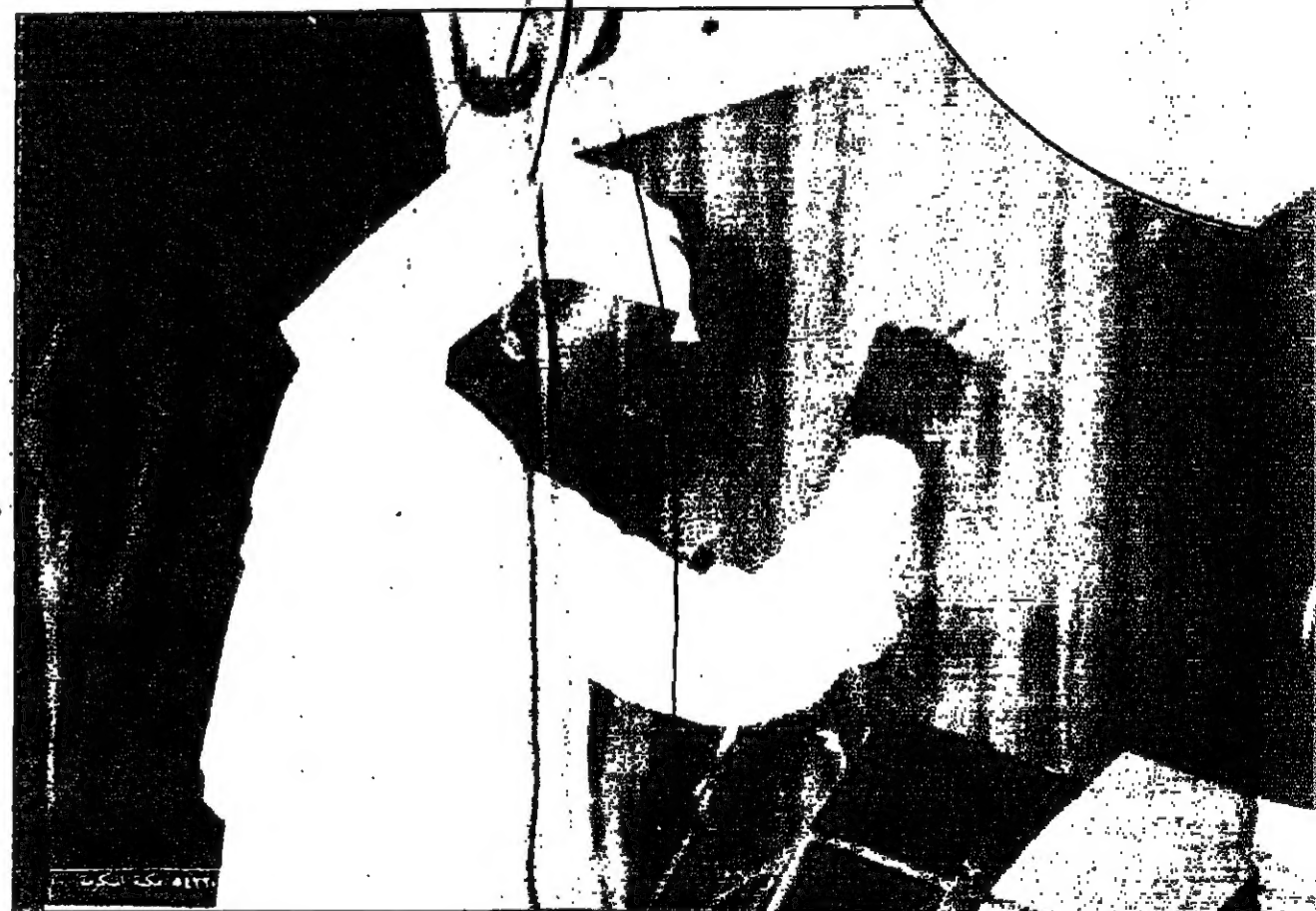
● طلال مداح يجيب على سؤال الأستاذ فيصل عراقي . والزميل عبدالرحمن باجهر يتابع منصتا .



● التحية من الفنان العرب لكل الحضور قبل ان يصدر بصوته الرائع .



● العمدة عبدالرحمن حجازي ( وحجازيات ) حاوله كثير .



● الفنان الكبير عبده مزيد يلازم الفرقة الموسيقية .



● عبدالجيد عباد... فائق .. وكان لحظة فرح طالع في المساء الجميل .



● هدية العمدة باقمها عبد الرزيفه للاستقلال .



● درويش صبري . في لحظة فرح بعد ان تظاهر معه الحضور .



● لفتاة آخر حلاوة .

هكذا منه الأهل





## لا تفكر

كلمت الأمير

خالد بن عياف آل مقرن

لا تفكر أني في بُعدك نسيت الأمانتي  
ولا تفكر أني في غيبك لقيت حد ثاني  
\*\*\*  
أنت تعرف أنك بقلبي ومالك شريك  
وأنت تعرف كثر شوقي لك ودي أجيك  
\*\*\*  
لكن لحظات الزمان طويلة في بُعدك العاشقين  
وفي ذكرى خيالك دمغي على خدي بين  
\*\*\*  
فصبت السخاري أنظر رجعتك بين الصخاري والمواني  
وجفت دموعي بطول غيبك .. وعفت ذاري وبكائي  
\*\*\*  
منأي أسولف لك بشوق أكثه يفوادي  
وأخكي لك ليالي لوغتي ويا عذابي  
\*\*\*  
ونعيش عُمُرنا وحبنا بلياً غياب  
ونسهر ليلنا وخذنا بلياً عتاب

# بالسلامة .. يتواري طلال سلامة !! «أهي جات كده» .. مع وردة !



عبد الوهاب



طاهر حسين

• إذا رغبت في الاتصال ببعض الفنانين .. مطلب ملح أن تتمتع بسعة صدر .. وطيلة بال .. وأن تضع اعصابك في «تلاجة» ذات برودة عالية وعالية جداً .. وأن تكون قبل كل شيء متفرغاً وغير مرتبط بأي عمل .. فصوص الفنان يصعب سماعه على الهاتف .. عليك بتقدير ظروفه .. فهو منشغل في أمور هامه .. خاصة المطربين منهم .. وفي مقدمتها الاتفاق على حفلات الاقراح .. والليالي الملاح .. وحتى لا تظن بأن النصيحة تحمل افتراءاً عليهم عسى أن يقتنعك الدليل ..

## الدخليات الأربعة تنفر في شركة آداب !



### أسرار مكشوفة محمود ذئاب

أسلوب أن طين .. وأن عين ..  
فص ملح .. وداب !!

لجأة ظهر في سماء الساحة الفنية صوت جديد .. وانطلقت شهرته غير أغنيته البليغة .. يمتدحها .. والتي اختار لها مناخ منسب لاداعتها .. خلال الانتصارات الكبيرة

حول مصحفي الاتصال بفنان .. وكان العنبر بانه غير موجود .. ويمكن الاتصال به بعد ساعة .. وتكررت الاذعان .. الاستاذ خرج !! الاستاذ في الحمام .. الاستاذ راح نام .. الاستاذ خارج !! الاستاذ في الدنيا الاحلام .. الاستاذ مسافر .. الاستاذ غير موجود .. الاستاذ مشغول .. الاستاذ في الاستوديو .. وكان ضرورياً أن يقلل المصحفي الفنان لاجراء مشروبا .. وفي زيارة الفنان في مكتبه .. واعتبر ابو الفان بانه لا يعلم عن حكاية التليفون شيئا وأنه موجود دائماً .. فالتشغل سوفيقا .. وانما تواجدوا لعمل اللقاء .. فوجيء بأن احدهم اتصل بفنان وسعده السرور بان الاستاذ مسافر .. ذلك انه يتبع وكان الاستاذ لم يسمح بأكبر ..

## لمحات فنية سودانية

اتحدت الفنانة السودانية مجال العمل الاذاعي منذ سنوات بعيدة .. وحلقت نجاحاً وتوقفاً في ذلك المجال .. بل ان بعض فنانين الرجال في تقديم برامج ناجحة .. وعلى راسهم ايلي المغربي التي حلت برنامجها الصباحي بفضائل الصباح .. نجاحاً منقطع النظير حتى ان بعض حلقته سجلت على التليفزيون وحقق ارباباً هائلة لنجاح اختيار سيماء ادي السودانيون في بلاد الغربة .. فليل تتنزل بدوق فني ربيع في اختيار ميليساب الفشر الصليبية ويرضي جميع المستمعين ..  
وتشارك الاذاعات السودانية في اقامة نشرات الاخبار الرئيسية بالاذاعة الى جانب تقديم البرامج المختلفة ومذيعي تلك سكتة عربي - سيرة محمد الحسن - ايلي المغربي - سهام المغربي .. وفي السنوات الاخيرة تضاعف عدد الفنانين السودانيين في مجال العمل الاذاعي والتلفزيوني وهناك الكثير من المذيعات من خارج دائرة العمل الاذاعي المهني يسلمن في اعداد البرامج الخاصة بالمرأة وغيرها من البرامج الاخرى ..  
• في منتصف الخمسينيات ظهر الفنان الشاب صلاح بن البادية .. وقد اختار الاذاعي والتلفزيوني وهناك الكثير من المذيعات من خارج دائرة العمل الاذاعي المهني يسلمن في اعداد البرامج الخاصة بالمرأة وغيرها من البرامج الاخرى ..  
• في منتصف الخمسينيات ظهر الفنان الشاب صلاح بن البادية .. وقد اختار الاذاعي والتلفزيوني وهناك الكثير من المذيعات من خارج دائرة العمل الاذاعي المهني يسلمن في اعداد البرامج الخاصة بالمرأة وغيرها من البرامج الاخرى ..

• في منتصف الخمسينيات ظهر الفنان الشاب صلاح بن البادية .. وقد اختار الاذاعي والتلفزيوني وهناك الكثير من المذيعات من خارج دائرة العمل الاذاعي المهني يسلمن في اعداد البرامج الخاصة بالمرأة وغيرها من البرامج الاخرى ..

على تقديم بعض المطربين الشبان في مصر لعمل فنية مطيعة تتلاقى مع الموق الملم وتكثر الخرافات في الرواد ..  
التي شريفة الادب القوي على الحرب الشبيبي احمد عويبة لتقديمه اغان جديدة في ملهى .. والذي تمكنه فريضة فضل .. مما يجعلنا ننظر علاجاً جدياً لولايد .. من القوافل على موانئ الماء والمثقلة في اجازة خصوص هذه الاعمال من قبل المصنفات الفنية .. والتي يجب ان تعمل بصورة جادة في رفض الاسلاف مهما كانت المبررات والمفريات !!  
وان كان لابد الا يتراجع عن عوية ستة من المحامين والسابع محامي اوقافه الرافضة سحر حمدي الدفاع عن زميل المتهمة !! الا ان الامم في اقل مرافعاتهم يطولوا ليتمكن القضاء على هذه الماهل والتي شارك في تقديمها كبار المؤلفين والمثقفين المعروفين .. والتي يستحقون وقفة عتاب على مايدومونه من اعمال للحصول على اي مردود مالي بطريقة بايوتا السطامات ..  
الخير يايس هات ..  
وليد من وضع قواعد ايجابية لمحاربة الماهل من اعمال مثلة بالاداب في ملاهي شراع الهوم .. والتي تساهم الى حد كبير في حتى تنهض اوضاعهم وتزدهر ببروا باخنة عوية وتنهضهم بسجل حمدي !!  
يقولون :  
بان قلباً جديداً يعده الاستاذ غالب كامل لتقديمه برنامجاً الذي واجهه موجة حادة من النقد .. بسبب ضعف عقله وتكني مستواه بصورة واضحة ..  
ولا بان ان الانتكاز سيؤول .. الا ان الامم في ان شقيق اي برنامج مراسلات

لعب لمن الفنان العملاق محمد وردة بعمره كله حينئذ .. دوراً كبيراً في تاجيل اطلاق لمن حلي امين .. اي جات كده .. والذي كان قد سبق عبدالوهاب في اعداده وتم تسجيله وكنت وردة .. اخذني .. لولا ان عبدالوهاب انكس من تجزئ لحته .. والذي اجله مرات كثيرة .. وفي حفلات راس الستة ستشور وردة بلحن حلي امين المجل .. ويود به لاجلهم بعد طول غيبة في باريس فاشتهوا في العلاج .. وفي حفلة لندن عروالهما الجديد الذي لم يحدد موعداً لاطاره وان يكون مرجحاً انطلاقة في حفلاته في عا الفحل القديم !!  
وكان غيب وردة عن جماهيره محل انتظار كبير استطاعت من خلاله بعض الاصوات الخلفية ان تقدم جديداً .. ان وردة لها مذاق خاص وتحتل مساحات كبيرة في وجدان مستمعيها .. وكان ضرورياً ان يتوابع .. كلما حتى يحقق علة لائقة .. اما وان يقع اسلوب .. اول مايتسلح نلح .. فائتة يعطي مردود جيداً لسرته .. وعسى ان يتجاوز فننا الانح محمد شقيق من غرور .. طلال .. ويعد له الحانا جديدة لائق من سنوي لحته الرايح .. يستند .. تعيده للساحة فناناً له طموحه نحو المازحة على المواقع المقتدة واذا امر على موقفه .. كما ياليد حيلة !!  
دخذه !!  
الفنان الشاب محمد المغيص .. قدم الحانا جيدة لاصوات لها موقافها في ساحتنا الفنية .. واختفى ..  
ومع انه يتنح بأسلوب متميز في الحلة .. لايد ان شال عن عقله وفكراته .. او ان تعرف المسيمات .. فقد تكون سرعاً وراء الكواليس جعله بيلم عزائه .. ويبحث .. او ان عقله قد ضحك مع قلته !! او ان الجو ملاهي .. بالقيوم !! ولابد للمغيص ان يؤك تاريحه او يجعلنا نعرف شيئا من معاناته ..

الفنان الشاب محمد المغيص .. قدم الحانا جيدة لاصوات لها موقافها في ساحتنا الفنية .. واختفى ..  
ومع انه يتنح بأسلوب متميز في الحلة .. لايد ان شال عن عقله وفكراته .. او ان تعرف المسيمات .. فقد تكون سرعاً وراء الكواليس جعله بيلم عزائه .. ويبحث .. او ان عقله قد ضحك مع قلته !! او ان الجو ملاهي .. بالقيوم !! ولابد للمغيص ان يؤك تاريحه او يجعلنا نعرف شيئا من معاناته ..



محمد شقيق

### عبد القادر صبياني

## «محمد المغيص» له الفضل

### محمد عبد .. أفضل ملحن !!

تلقى هذا الاسبوع مع ملحن تلميذ ليزال في بداية الطريق .. معروف عنه انه ضابط ايقاع ممتاز في فرقة وتر وسمر ومتعاون في فرقة الاذاعة هو الفنان عبدالقادر صبياني ..  
• سيد .. يسؤال متى بدأت موهبتك الفنية ؟  
• بدأت في العام الماضي .. عندما لحنت كلمات الشاعر/محمد الطس ..  
• هل نجحت الاغنية ؟  
• المستمع أعلم ..  
• الفنانين الذين تعاونت معهم ؟  
• الفنان عمر حلواني من مكة المكرمة والفنان راشد المجد من المنطقة الشرقية ..  
• وهناك مشروع مع الفنان عبيدات رشاد ..  
• ماهي طموحاتك الفنية ؟  
• ان ابدأ صبح .. !!  
• من له الفضل في بدايتك ؟  
• الفنان محمد المغيص ..



عبد القادر صبياني

## القهة متذوق بغلام

### المثالية في الموسيقى المحلية

وفي الفن المحل مثالية تتجسد في بعض الاغاني والقلم الموسيقي الرائعة التي ترقى ذروة الفن العربي العام وتشارك الانسان الفنان المعاصر انتميا .. فعل قل هذا الجانب الا انه .. كثيره من جوانب الفن العربي يتجسد عام .. يتميز برونه خاصة وبراعة جميلة ومثالية عليا .. مثل اغاني طلال مداح ومنها الغنية بموسيقى رائعة جداً هي .. ما سافر على الرياضه واغنية .. بليني عليا .. وكذلك اغنية حكمك ضحكك ماتحكك عليا .. ويمكن اضافة اغنية «طلال الجفاء الى ماسيق ذكره .. فهذه مجموعة حية مليئة بالفن الموسيقي والفنالي المثالي الرائع .. اما محمد عبيد فيكفي فنا ربوعة اغانيه ممالك ومال للناس .. وكنا بسوى الاثنتين .. واولئك لك انك محبوبي .. ولعباده محمد الفنان الاصيل اغنية قديمة جميلة للتذوق هذه النماذج ..

عمان تسميح  
بعرض افلام  
عمر الشريف وصباح  
مسقط: قررت وزارة التراث الثقافي والثقافة بسلطة عمل السماح بعرض افلام الافلام السينمائية والاصول الفنية التي يقوم مسؤولها او يشترك فيها الممثل المصري الفنان عمر الشريف والشريف والمغرب صباح .. وكان مكتب مطبعة لبرائين قد ادرج اسم عمر الشريف وصباح ضمن قوائم الفنانين المحظورين نشاطهم في الدول العربية ..

### الغفور على

لغفور على .. من مستشرقين وبريطانيا على اربعة من مؤلفات الكورال للفرقة الموسيقي البريطانية الشهيرة جوردج هيردريك فنان في دولاب ذمير الحب .. وكنت هائل هذه الاغنية عام ١٧٠٧ واكتشفها زوجتي بيلي بالاح بعد ٢٠ عاماً في دولابها .. كانت جزء من موسيقى الكارمينايت وكنت في حيرة احد الممثلات الرومانية الكمية وانتقلت منكتها بعد ذلك بعد من الانشراح ..  
فيريديكيت  
هائل ١٧٠٧ .. ١٧٠٨ .. وضع اثر من اربعين اوبرا ..



فوزي مصبون

### لقاء معتوق المطرقي

• أفضل ملحن في نظرك ؟  
• عمر كبريس والمغيص ومحمد عبيد ..  
• بدأت عمليات السطو اللحنى تنتشر في وسط اللحنين الكبار ؟ هل ستبدأ أنت كذلك ؟  
• من اللعب ان ابدأ التحنن بالسرقة ولكن عيباً لو اني سطوت بعد ان اقطع شوطاً في هذا المجال ..



## في معرف الفنان صبحي الشاروني:

# والعصر الإسلامي وأطلال

## الشاروني: الفن.. كالزوجة.. بكه أن تكون له مربية!!

● أخيرا عاد صبحي الشاروني ليظهر في ثوب الفنان التشكيل بعد ان تخفى ثلاثين عاما في ثوب الناقد الفني.. لم يتوقف خلالها عن الإبداع بوسائل واساليب متباعدة كان يرفض ان يعرفها على الناس بدعى ان الفن كالزوجة لا تقبل ان تشاركها في الثمن (ضرة) : فالفن التشكيلي في رأيه يتطلب التفرد التام.. وان من يجمع بين الفن والنقد لن يتفوق في أي منهما.. لكن يبدو انه قد ان تخطى الخمسين من عمره عدل عن هذا الرأي بعد ان أصبح شهورا كناقد للفنون الجميلة ومؤرخ للحركة الفنية في مصر.



● نافورة من البرونز المخرف بزخارف فنية ويصور ثوبا.. من روائع متحف الفن الإسلامي بالقاهرة ويرجع الى القرن الحادي عشر الهجري

ويعتبر ان يستحق اسمه وعرف على مستوى العالم العربي من خلال دراساته التي كانت تنشرها مجلات (الجنة والعكر) والفن العربي وفنون عربية (الزوجة) ويعبرها من المحلات الثقافية العربية وبعد ان نشر سبعة كتب او مراجع في ميادين تخصصه احس بالثقل في قدرته على ارتداء ثوب الفنان دون ان يخفى ان يسكن به احد كناقد من فئة او كنان من طقه ولكن هناك مفاجأة كان يشمرها الشاروني.. فانه يعرف انه درس من النحت في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة خلال الخمسينات وجعل على الماجستير من جامعة خزان في هذا التخصص وهو يتأهب لنقشة الدكتوراه خلال الشهر القادم ومع ذلك لم يقدم معروضا في النحت

في قاعة اتيليه القاهرة.. اقدم قاعة لاقامة معرض الفنون الجميلة في القاهرة. لقد بدأ المعرض يوم ٢٦ نوفمبر الماضي واستمر لمدة اسبوعين.. اثار خلالها الكثير من الجدل والمناقشات.. ان اهم ما يميز لوحات الشاروني المقدمة باللون انها لم تتبع تقاليد المصورين الفوتوغرافيين الذين يحرصون على اقامة معارضهم بالابيض والاسود بدعى ان التعبير بالابيض والاسود هو الشكل التقليدي في

### تحقيق من القاهرة يكتبه : زكي مصطفى

هذا الجدل الى حد رفض الصور الملونة في المسابقات التي تقام لهذا الفن.. وقد علق المتخصص على لوحات الفنان انها تهتم باظهار التجسيم وبكتلة العناصر التي تعرضها وذلك من اثر دراسة النحت التي تخصص فيها الشاروني وكذلك اهتمامه بالبراز ملاس السطوح وشغفه بالحوائط الخشنة المتعرجة اما تحديق الفنان نفسه على هذه الملاحظة فقد تجاهل تخصصه الدراسي وذكرنا بأنه كناقد اهتم بتصوير اللوحات والتماثيل التي تناولها في كتاباته ولهذا تدرب على تصوير التماثيل الجسدية وتوصل الى مجموعة من الحلول التي تبرز كنهها وتفاصيلها.. وهذا هو السر في نجاحه الواضح في ميدان ابراز التجسيم

وخصيصة الملمس. اما الموضوع الرابع في المعرض فيصور عددا من مباني القاهرة القديمة من ايام حكم الفاطميين حتى حكم محمد علي باشا الكبير مع مناظر ريفية خلابة تدعو الناس للاستمتاع بجمال الطبيعة في الريف. بل ان نشر الى بطاقة الدعوة لحضور المعرض التي طبع الفنان على وجهها الخلفى احدى صور معرضه التقطها لابل مقلق بالالوان الخشبية وعليه لافتة تقول (ممنوع الدخول) بينما على الوجه الاخر يدعو الفنان الناس لدخول معرضه



● الناقد الفنان صبحي الشاروني

## وردة على غصن

لا يختلف اثنان في ان صوت وردة الجزائرية من اهم الاصوات على الساحة الفنية اليوم.. ولا يختلف احد في ان وردة استطاعت ان تبني لنفسها اريكة غنائية متميزة وعندما جاءت الى القاهرة في بدايات شهرتها استطاعت ان تتركز في الغناء هناك على الرغم من ان الذي احضرها هو عبد الحليم حافظ وقد كان هناك صراع عنيف وخلى بين وردة وعبد الحليم على الرغم من ظهور الاثنين امام عسات الصحافة بمظهر المحب المخلص والمحبوب والصادق.. وليس موضوعا هنا تفاصيل هذا الصراع بين الوردة والغنديل ولكن نريد ان نتبع مسيرة وردة في بدايتها الى اليوم وما سر مجموعة الاغاني الغريبة التي املت بها علينا خلال الخمس سنوات الماضية. ان نخوض في التفاصيل ولكن باختصار نقول ان وردة كانت مطربة مبهولة في الجزائر توجهت الى لبنان للقاء في مسارحه وثالث بعض النجاح وليس كله ثم توجهت الى القاهرة وقدمت بعض الاغاني والافلام وعادت بعدها الى الجزائر وخاصة وانها كانت متزوجة من رجل من موطنها ولها منه شاب وفاته.



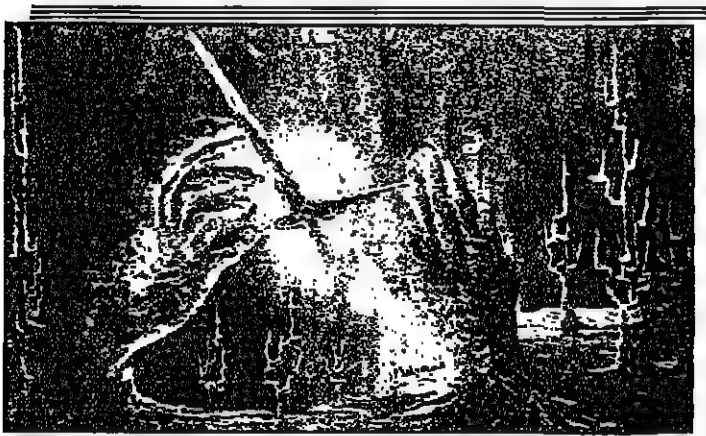
وردة

شغل	محل	فنيا
١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩
١٠	١١	١٢

١٠ - قدمه مبعثرة / مصر	١ - عمودي	١٠ - الاسم الاول لفظ العرب / لايد او ضروري
٩ - شاع / ثقافة موسيقية	٢ - واحد بالانجليزية / اغنية	١١ - آخر العلاج
٨ - نيسر / حب	٣ - لظلال مداح تيدا بحد (٧)	١٢ - مطلع اغنية لجابر جاسم تيدا
٧ - اغنية لعبد الوهاب	٤ - ر/ج تخفيه	١٣ - بلسين / تصب
٦ - آية قلوب / تعب (معكوسة)	٥ - سحب / إختار	١٤ - حكي
٥ - خالصا / اغنية لظلال مداح	٦ - الاسم الاول لفظ العرب / لايد او ضروري	١٥ - كويتي راحل / صامتة
٤ - تيدا / بحرف (٧)	٧ - آخر العلاج	١٦ - مطرب وملحن لبناني كبير
٣ - مادة لاصقة (معكوسة) / في	٨ - مطلع اغنية لجابر جاسم تيدا	١٧ - اعداد
٢ - ملاح / قيم مبعثرة / في	٩ - بلسين / تصب	١٨ - عبد العزيز - مشاري
١ - الوجه (معكوسة)	١٠ - حكي	١٩ - الهزاني



● حفل افتتاح المعرض



● الزين، الفنانة فتحية جاها تصوير/ محمد الروابي

## جدة تحتضن معرض الـ ٥٤ رساما ورسامة عرض أكثر من ٩٠ لوحة فنية لكبار الفنانين العرب

● جدة - كتب عبدالعزيز الشديجاني احتضنت مدينة جدة يوم الاثنين الماضي بصاله ردة بلازا معرض الاربعة وخمسين فنانا وفنانة وقد شارك في المعرض كبار الفنانين والرسامين الذين ينتهون الى عدة مدارس فنية متمسكة وقد حضر هذا المعرض الاستاذ عبدالرزاق حسن خليل ومدير فرع جمعية الثقافة والفنون الدكتور عبدالحليم رشوي والفنان شياخ عزيز شياخ والفنان وحيه تحلة وسعيد نصري

وقد حقق المعرض الفني اقبالا من الجمهور وتفاوتت اسعار اللوحات التي قدمها الرسامون والرسامات الا ان اسعارها مزالت حتى الان مرتفعة جدا بالنسبة لقيمة العمل الفني لبعض الرسامين وقد شارك باللوحات كل من الاستاذ هشام بنجابر وعبدالله نواوي وسليمان باجيح ويوسف جاها ونائل ملا وابراهيم بوشق وعبيد

الحربي ورشا دارس ومنور ازعزي وزين فليمان الى جانب الرسامات نوال مهدي وفدحيه جاها وشيرين باوزير وسلي الكفري وهند نصير ومنى ندا واعدال العليوي وابيلاس بلجبري وفوزية عبداللطيف وفلانة فروع وسونيا شريش ودينا العلقه ومنها شرف وفاطمة وارس الى جانب مشاركة العديد من الرسامين من

الدول العربية والحدبة منهم الفنان الرسام الدكتور حمدي عبدالله ومعلم الدين احمد ومحمود دبوروم وربيح الخرس وششم العليش ومحمد رومان ولاري بليتي ومازن عويل ومحمد خطيب ومصطفى ابوصلاح وعوض ابو صلاح واحمد محمد واحمد انين ومن النول الصديقة كارول ملكا وجون روبير وحيلا بروسو وديان تيمستون وكريجس مازن وميلا سرياني وسمر كوسا وملاوسون

وقد امتلأت كافة اللوحات بلقمة جمالية مختلفة توضح البضخ منها التراث والتقاليد الاجتماعية في المجتمع السعودي

بينما يوضح البعض الآخر صورة مميزة وفرادية بالشعبية للدارس الفنية الاخرى وقد اكد الدكتور عبدالحليم رشوي ان هذا المعرض يعتبر صورة حية لجهود كبير من قبل الرسامين والرسامات ويعكس صورة حقيقية للفنون في هذا المجال ويكسر الصور النمطية التي تم عرضها في الماضي

كما اكد الفنان شياخ عزيز شياخ ان هذا المعرض يمثل جهود جماعية وضعت كافة عقليا الفنية لتكون معيارا للنقد الفني وبالتالى المساهمة في ابراء الصورة الفنية

اما الفنان مائل ملا فله اشار الى ان لوحاته هي جزء من عمل فني متكامل بعد له حيث سيؤم بتكليم معرض نسخي



● ساعة صحن جامع محمد علي بالقاهرة

### «حوار مع عباقرة الفن»

## «هايب»

اعداد وتقديم : تميم الحكيم

في زيارتنا للبريق الفن تلقى هذه المرة باحدى اقدم الفنانين الخلفاء ويعلم من ابرز اعلام الموسيقى الكلاسيكية استاذ موزارت وبثوفن وايو السيمفونية والنوتات افران جوزيف هايدن

المنتج نوافل الحوار لتعرف على شيف هذا الاسبوع

● ما ملاح البيعة التي ولدت فيها

● ولدت في (١٧٧٢/٣/٣١) بقرية تدعى (بروا) على الحدود النمساوية الهنغارية وكان ابي نجارا يبيع الحجلات. ويوجد المرف على (الهارب) وكانت ابي تملك صوتا لادنيا وقد شجعتني على مشاركتها في الغناء منذ صغري غير ان هذا لم يستمر طويلا فله عجز ابي عن تامين اسباب المعيشة لاسرته التي بلغ المراهة ٢٠ فردا فراح يابك ومهاجرا من القرية التي ولدت فيها

● وملاح حصل بعد ذلك

● لقد استطاع والدي تامين قوت اسرته بما كان يربحه مع والدي من العزف والغناء اما انه فقد اكتشف احد اقربى مواهبى الكامنة فلهذا بتعليمي وفارقت اسرتي نهائيا لم استعنت ان اسفل صوتي البوميل في الحصول على عمل في احدى الكنائس كما تعلمت لعزف على بعض الآلات الوترية والحاصية وفي السادسة عشرة من عمري خشن صوتي فستفدت التنبية عن دون اسف مني وصرت اعزف في ملاهي ومطاعي فبينما ان حصلت على عمل لدى احد الموسيقيين ساعدني على حضور الحفلات الموسيقية والاستماع الى عزف كبار العازلين وفراة التطويرات الموسيقية الجديدة التي كانت تساعدني في تهيئ معلوماتي وتوسيع ثقافتني ورغم المصاعب التي جنيته من هذا الموسيقى فقد ملئت الدنيا عذبة فترتبه

● هذا يعني انه كصفه الفنانين كثير الملال لتجنب ان تقاتل حياتك على وثيرة واحدة

● بالفضل فانا اكره نمطية الحياة.. وهذا مستطاعه من خلال متابعتي لاسيرة حياتي

● فقد برت حياتي فيما بعد بمرحلتين

الاولى : انتقلت فيها بخدمة النبلاء. وكنت انتقل من واحد لآخر دون سبب جوهري. وكنتي عموما لقيت منهم جميعا كل الاحترام وجل الاهتمام حتى ان اخرهم منحتني في وصيته رانيا شريفا مدي الحياة قدره الف غولدن الماني اما المرحلة الثانية فقد بدأت بتبحري من خدمة النبلاء وانتيت بوفاتي وفيها تقلت بين ساحر لندن وليفيا اكثر من مرة وفي هذه المرحلة قدمت خيرة الحاني

● ما يكن ان تقدم لنا كسفا باهم مؤلفاتك الموسيقية

● بلغ عددا الف من السيمفونيات ١٧٢ ورابعة وثلاثين مقطوعة اخرى للبيانو وكثيرا من اللاتينات واللاتينات كما الف ١٦٠ قطعة لثمان دسيتها للاثم بول استرازي اما اشهر اعمال غبي (السيمفوني رقم ٨٨) وسيمفوني اكسفورد

● وملاح من الجوائز التي حصل عليها هايدن

● اهم الجوائز التي حصلت عليها الميدالية الذهبية التي انعم بها على الامبراطور لتانغلي السيد الوطني للبلاد كما منحتني جامعة اكسفورد من اجل مؤلفاتي عموما ومؤلفاتي لخاصة بالانتكاز درجة الدكتوراه الفخرية في الموسيقى

● ما علاقه بالموسيقار الكبير موزارت

● رغم ان موزارت كان يعتبرني اساتذا له فاني اعترف بانني اخذت عنه ارستقراطية الاحزان وغناها ورقتها اما هو فقد اخذ عني اسس البناء الضخم للموسيقى لسيمفونية وتعلم عني كتابة الرباعيات لالة الوترية واعترافا بالجميل اهداني موزارت ست ورباعيات من تاليه وقد كتب تحفا (ان العمل من حق هايدن فقد علمني كيف اكتب لالة الوترية الرباعية)

● وما صلت بالفنان المبدع بثوفن

● لقد تعرفت على بثوفن في مدينة بون واسلطت على مؤلفاته فلمست فيه شيوا وطليت من ان يركوزني في فيينا ووعنت بتدريبه وان اشى بثوفن في العمل التكريبي اذى اقمته في مدينة فيينا حيث تقدم مني ورع على الارض واخذ يلثم يدي وهو يخي بحرارة فنهضته واصبحت له مكنا بجانبي وللت له وانا انتير الى السماء من هناك باتي على شيء

● هذا يعني انه رجل متدين

● وكيف لا يكون كذلك وقد مكنني الله الوهية الخفية وكتب لي النجاح الكبير ولذلك فعدت ايدا مؤلفاتي باسم الله واختمها بسم الله

● كيف كانت خاتمة حياتك

● في اخر حياتي بدا الضعف يدي في جسدي فلزنت بيتي واعتكفت عن الناس وفي يوم ١٠/٤/١٨٠٣ م وكان جنود نابليون يحتلون فيينا فتمتلك على بعضي وقتي معزقي واخذت اعزف نسيب النساء وهناريا الوطني ونوايه (البحفلة الرب الامبراطور فرائز لاسه الى الجنود الفرنسيين الذين كانوا يحترقون القسم الارضي من منزلي الا انني لم استطع الاستمرار في عزفه طويلا ففقدت في رائي وبعد بضعة ساعات وافقتي المني







# تحليلات وتعليقات سياسية

## اهم النزاعات المسلحة في العالم عام ٨٥ م.

برلوس - يعتبر استمرار النزاعات القوية والدائمة السمة البارزة المميزة لعام ١٩٨٥ إذ تدور بعض مناطق العالم وكأنها محكوم عليها بعدم الاستقرار على الدوام سواء كان بسبب وضع داخلي معقد أو بسبب كونها تمثل هدفا في سلطة السياسة الدولية.

الآن ان اتساع نطاق النضال والاضطراب في الشرق الاوسط بين ايران والعراق والنزاع في أفغانستان وكومبوديا.

والثمن الذي يدفعه الشرق الاوسط - في قلب افريقيا التي اجتاحتها الجفاف تمتد اقدم حرب عصابات في افريقيا بين القوات الحكومية التيوية الموالية للسوفييت والاستقلاليين من اقليمي التجو.

وتزيد المعارك من سوء الاحوال المعيشية للسكان الذين يعانون اصلا من المجاعة والتقلبات الجوية التي قربتها السلطات التيوية ومن طال هذه الظروف لا تحقق المعونات الدولية دائما مقاصدها كما انها غير كافية.

ويجهد السودان الذي يواجه هو الآخر الجفاف والتمرد منذ سقوط نظام حكم جعفر نمري الى اثيوبيا المجاورة وتترى المصالحة التي عقدها مؤخرا مع ليبيا قلق الولايات المتحدة التي تخشى ان ييسر الاتحاد السوفيتي فوزه على جزء كبير من هذه المنطقة.

حرب الخليج - لا تتردى في الاقتراب بل باتت تتفاقم وتزداد حدة مع استمرار الحرب العراقية - الايرانية فلم يحقق اي من العراق او ايران اندي تفوق حقيقي على الطرف الاخر في حربهما الدامية.

وقد ساهمت عمليات قصف المدن والمعارك العنيفة بينهما على طول جبهة القتال في زيادة عدد المستقعات في الجنوب في زيادة عدد ضحايا هذه الحرب مئات الاف.

ولم تلجج الغارات العراقية على ميناء خرج حوالي خمسين غارة منذ شهر أغسطس اب ولا عمليات احتجاز وتفتيش السفن في الخليج من جانب ايران في الساس بالبحر العربي.

وللأسف ان هذه النزاعات التي باتت في شدة وتوتر في الشرق الاوسط والخليج من جانبها وباتت تتفاقم وتزداد حدة مع استمرار الحرب العراقية - الايرانية فلم يحقق اي من العراق او ايران اندي تفوق حقيقي على الطرف الاخر في حربهما الدامية.

وقد ساهمت عمليات قصف المدن والمعارك العنيفة بينهما على طول جبهة القتال في زيادة عدد المستقعات في الجنوب في زيادة عدد ضحايا هذه الحرب مئات الاف.

ولم تلجج الغارات العراقية على ميناء خرج حوالي خمسين غارة منذ شهر أغسطس اب ولا عمليات احتجاز وتفتيش السفن في الخليج من جانب ايران في الساس بالبحر العربي.

وللأسف ان هذه النزاعات التي باتت في شدة وتوتر في الشرق الاوسط والخليج من جانبها وباتت تتفاقم وتزداد حدة مع استمرار الحرب العراقية - الايرانية فلم يحقق اي من العراق او ايران اندي تفوق حقيقي على الطرف الاخر في حربهما الدامية.

وقد ساهمت عمليات قصف المدن والمعارك العنيفة بينهما على طول جبهة القتال في زيادة عدد المستقعات في الجنوب في زيادة عدد ضحايا هذه الحرب مئات الاف.

ولم تلجج الغارات العراقية على ميناء خرج حوالي خمسين غارة منذ شهر أغسطس اب ولا عمليات احتجاز وتفتيش السفن في الخليج من جانب ايران في الساس بالبحر العربي.

وللأسف ان هذه النزاعات التي باتت في شدة وتوتر في الشرق الاوسط والخليج من جانبها وباتت تتفاقم وتزداد حدة مع استمرار الحرب العراقية - الايرانية فلم يحقق اي من العراق او ايران اندي تفوق حقيقي على الطرف الاخر في حربهما الدامية.

وقد ساهمت عمليات قصف المدن والمعارك العنيفة بينهما على طول جبهة القتال في زيادة عدد المستقعات في الجنوب في زيادة عدد ضحايا هذه الحرب مئات الاف.

ولم تلجج الغارات العراقية على ميناء خرج حوالي خمسين غارة منذ شهر أغسطس اب ولا عمليات احتجاز وتفتيش السفن في الخليج من جانب ايران في الساس بالبحر العربي.

وللأسف ان هذه النزاعات التي باتت في شدة وتوتر في الشرق الاوسط والخليج من جانبها وباتت تتفاقم وتزداد حدة مع استمرار الحرب العراقية - الايرانية فلم يحقق اي من العراق او ايران اندي تفوق حقيقي على الطرف الاخر في حربهما الدامية.

وقد ساهمت عمليات قصف المدن والمعارك العنيفة بينهما على طول جبهة القتال في زيادة عدد المستقعات في الجنوب في زيادة عدد ضحايا هذه الحرب مئات الاف.

ولم تلجج الغارات العراقية على ميناء خرج حوالي خمسين غارة منذ شهر أغسطس اب ولا عمليات احتجاز وتفتيش السفن في الخليج من جانب ايران في الساس بالبحر العربي.

وللأسف ان هذه النزاعات التي باتت في شدة وتوتر في الشرق الاوسط والخليج من جانبها وباتت تتفاقم وتزداد حدة مع استمرار الحرب العراقية - الايرانية فلم يحقق اي من العراق او ايران اندي تفوق حقيقي على الطرف الاخر في حربهما الدامية.

وقد ساهمت عمليات قصف المدن والمعارك العنيفة بينهما على طول جبهة القتال في زيادة عدد المستقعات في الجنوب في زيادة عدد ضحايا هذه الحرب مئات الاف.

ولم تلجج الغارات العراقية على ميناء خرج حوالي خمسين غارة منذ شهر أغسطس اب ولا عمليات احتجاز وتفتيش السفن في الخليج من جانب ايران في الساس بالبحر العربي.

وللأسف ان هذه النزاعات التي باتت في شدة وتوتر في الشرق الاوسط والخليج من جانبها وباتت تتفاقم وتزداد حدة مع استمرار الحرب العراقية - الايرانية فلم يحقق اي من العراق او ايران اندي تفوق حقيقي على الطرف الاخر في حربهما الدامية.

وقد ساهمت عمليات قصف المدن والمعارك العنيفة بينهما على طول جبهة القتال في زيادة عدد المستقعات في الجنوب في زيادة عدد ضحايا هذه الحرب مئات الاف.

ولم تلجج الغارات العراقية على ميناء خرج حوالي خمسين غارة منذ شهر أغسطس اب ولا عمليات احتجاز وتفتيش السفن في الخليج من جانب ايران في الساس بالبحر العربي.

وللأسف ان هذه النزاعات التي باتت في شدة وتوتر في الشرق الاوسط والخليج من جانبها وباتت تتفاقم وتزداد حدة مع استمرار الحرب العراقية - الايرانية فلم يحقق اي من العراق او ايران اندي تفوق حقيقي على الطرف الاخر في حربهما الدامية.



مستقبل قاتم وتحديات عنيفة تواجه السوق الأوروبية المشتركة !!

بروكسل - لا يخفى النمو الجديد الجغرافي والبشري والاقتصادي للسوق الأوروبية المشتركة تراكم مقادير الضعف بالنسبة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية التي تواجه في نهاية هذا العام واكثر من أي وقت مضى تحديا جديا كبيرا.

ويشير مشروع أوروبا للتعاون التكنولوجي الأوروبي عن امال كبيرة رغم ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي قد يؤدي الى جعل مهمة هذا المشروع صعبة بسبب قيودها بحدوث الابتكارات التكنولوجية.

ويظهر بالتأخر الأوروبي بصورة واضحة للغاية في مجال التكنولوجيا إذ تنسحب أوروبا مالا كثيرا من الولايات المتحدة واليابان في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

والأمر لا يقتصر على هذا بل يمتد الى مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة حيث تتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات.

وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

وتتفوق الولايات المتحدة واليابان على أوروبا في هذه المجالات. وتضاف البطالة الى هذا التأخر في مجال التكنولوجيا وإذا كانت أوروبا تتفوق في بعض المجالات كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة فإنها تتأخر في مجالات أخرى كالتصنيع والمواد والبيئة والطاقة.

## هل ينجح الاتفاق لاساس لحفظ الامن في بيروت الغربية في اداء مهامه الأمنية ؟!

بيروت - باتي الاتفاق الخاص بحفظ الامن في بيروت الغربية الذي بدأ سريته منذ فجر يوم الاربعاء الماضي اخر اتفاق في سلسلة طويلة من الاتفاقات المماثلة التي بدأت منذ اكثر من عشرين شهرا مضت.

فمنذ السادس من فبراير سنة ١٩٨٤ تخطى اندلاع المعارك في بيروت الغربية بين اللواتين الثامن والحادى عشر في الجيش اللبناني ذات الاجزى المسيحية من جهة ومقاتلي حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وبقية الاحزاب والتنظيمات اليسارية التي نجحت بالفعل في اخراج بيروت الغربية من تحت سيطرة الرئيس امين الجميل التي امتدت في ذلك الوقت الى جميع المناطق التي اشجبت منها اسرائيل وبيوت الغربية تشهد ابرام عدد من الاتفاقات الامنية سواء عبر مؤتمر لوزان للحوار الوطني او بعد جولات وصولات لدفعه بيروت الشرقية والغربية او في اعقاب كل معركة بين تنظيمين في المنطقة.

وبقول مراسل وكالة الانباء الفرنسية في تقرير حول هذا الموضوع ان الاتفاق الاول وقع بتاريخ ٢٥ مارس سنة ١٩٨٤ في اعقاب الاشتباكات العنيفة التي شهدتها بيروت الغربية مع الحرب التقدمي الاشتراكي وحركة القاصريين المستقلة والمراييين والتي استمرت يوم ٢٣ مارس ١٩٨٤.

وقد ولد الاتفاق الاول على اثر اللقاء الذي انعقد في منزل سامية مفتي ليل الشخ حسن خالد وحضره ممثلو الاحزاب والتنظيمات الموجودة في بيروت العربية بالإضافة الى قائد اللواء السادس في الجيش اللبناني واللواء عثمان عثمان قائد قوى الامن الداخلي.

ونص الاتفاق على سحب جميع المسلحين من شوارع المنطقة وتولي الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي مسؤولية حفظ الامن على ان تشكل لجنة من ممثلي الاحزاب والتنظيمات لتتفق مع قيادتي اللواء السادس وقوى الامن الداخلي.

ويص الاتفاق كذلك على اعادة تسليم اربعة صحت لبنان العربي الى حركة المراهطين لاعادة تشكيلها في اقرب وقت.

واعلن الاتفاق الثاني بتاريخ ١٦ يناير ١٩٨٥ بعد اجتماع مجلس الوزراء اللبناني في قصر بعبدا برئاسة الرئيس امين الجميل عقب انعكاس الوضع الامني في بيروت الكبرى والطريق الساحلية الممتدة بين بيروت وناحور.

ونص الاتفاق على اغلاق كافة مستشفيات المنطقة في بيروت الغربية والابقاء فقط على مكتب رئيسي لكل حزب او تنظيم ومنع أية مظاهرة عسكرية - من حمل سلاح او تحول المقاتلين باللباس العسكري - ودعا الاتفاق الى جمع السلاح الثقيل والنشور وابداه املاك جديدة عن المناطق السكنية بإشراف اللواء السادس في الجيش اللبناني وتشهيد دور قوى الامن الداخلي في بيروت الغربية.

وكان الاتفاق الثالث في ٢٣ ابريل ١٩٨٥ في اعقاب الاشتباكات العنيفة التي دارت في بيروت الغربية بين حركة امل من جهة والمراهطين من جهة اخرى وانتهت المعارك بسيطرة حركة امل على جميع مراكز المراهطين في بيروت الغربية وفي مقدمتها المقر الرئيسي في جامع جمال عبدالناصر في كورنيش المزرعة.

وقد جاء الاتفاق بعد مرور حوالي ثلاثة وعشرين يوما على هذه الاشتباكات التي استمرت لاثنتين وستة وعشرين ساعة متواصلة في مخيم امية بيروت الغربية اعلن على اثرها.

ومازالت لجنة التنسيق الخاصة بالبيوتات تعمل حتى الآن على حفظ الامن في المنطقة واتخاذ القرارات بين الفلسطينيين وحركة امل.

اما الاتفاق الخامس فقد وقع ايضا في دمشق بتاريخ ٨ يوليو ١٩٨٥ في اعقاب الاشتباكات العنيفة التي شهدتها بيروت الغربية بين مسلحي حركة امل من جهة ومسلحي الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة اخرى.

وقد اعلن عن الاتفاق في اعقاب لقاء اسلامي موسع شارك فيه جميع الشخصيات الاسلامية واللواتية التي شاركت في اللقاء الاسلامي الذي سيق في العاصمة السورية قبل اقل من شهر.

ونص الاتفاق على تشكيل لجنة تنسيق امنية وتشكيل قوة من اللواء السادس بمؤازرة قوى الامن الداخلي لحفظ الامن في المنطقة وتقديم جهاز امن مطار بيروت وسحب مسلحي التنظيمات من داخل حرم ومحيطة لاعادة الثقة الى الجميع بحرم.

كما نص الاتفاق على ازالة جميع الشعارات والملصقات التي اثارت نعرات غير وطنية او اسلامية.

واخيرا ولد الاتفاق السادس وبدأ في تنفيذه فجر يوم الاربعاء الماضي قبل ان يكون في هذه السلسلة.

ويشير الاتفاق الى ان هذه السلسلة من الاتفاقات المماثلة التي بدأت منذ اكثر من عشرين شهرا مضت.

فمنذ السادس من فبراير سنة ١٩٨٤ تخطى اندلاع المعارك في بيروت الغربية بين اللواتين الثامن والحادى عشر في الجيش اللبناني ذات الاجزى المسيحية من جهة ومقاتلي حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وبقية الاحزاب والتنظيمات اليسارية التي نجحت بالفعل في اخراج بيروت الغربية من تحت سيطرة الرئيس امين الجميل التي امتدت في ذلك الوقت الى جميع المناطق التي اشجبت منها اسرائيل وبيوت الغربية تشهد ابرام عدد من الاتفاقات الامنية سواء عبر مؤتمر لوزان للحوار الوطني او بعد جولات وصولات لدفعه بيروت الشرقية والغربية او في اعقاب كل معركة بين تنظيمين في المنطقة.

وبقول مراسل وكالة الانباء الفرنسية في تقرير حول هذا الموضوع ان الاتفاق الاول وقع بتاريخ ٢٥ مارس سنة ١٩٨٤ في اعقاب الاشتباكات العنيفة التي شهدتها بيروت الغربية مع الحرب التقدمي الاشتراكي وحركة القاصريين المستقلة والمراييين والتي استمرت يوم ٢٣ مارس ١٩٨٤.

وقد ولد الاتفاق الاول على اثر اللقاء الذي انعقد في منزل سامية مفتي ليل الشخ حسن خالد وحضره ممثلو الاحزاب والتنظيمات الموجودة في بيروت العربية بالإضافة الى قائد اللواء السادس في الجيش اللبناني واللواء عثمان عثمان قائد قوى الامن الداخلي.

ونص الاتفاق على سحب جميع المسلحين من شوارع المنطقة وتولي الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي مسؤولية حفظ الامن على ان تشكل لجنة من ممثلي الاحزاب والتنظيمات لتتفق مع قيادتي اللواء السادس وقوى الامن الداخلي.

ويص الاتفاق كذلك على اعادة تسليم اربعة صحت لبنان العربي الى حركة المراهطين لاعادة تشكيلها في اقرب وقت.

واعلن الاتفاق الثاني بتاريخ ١٦ يناير ١٩٨٥ بعد اجتماع مجلس الوزراء اللبناني في قصر بعبدا برئاسة الرئيس امين الجميل عقب انعكاس الوضع الامني في بيروت الكبرى والطريق الساحلية الممتدة بين بيروت وناحور.

ونص الاتفاق على اغلاق كافة مستشفيات المنطقة في بيروت الغربية والابقاء فقط على مكتب رئيسي لكل حزب او تنظيم ومنع أية مظاهرة عسكرية - من حمل سلاح او تحول المقاتلين باللباس العسكري - ودعا الاتفاق الى جمع السلاح الثقيل والنشور وابداه املاك جديدة عن المناطق السكنية بإشراف اللواء السادس في الجيش اللبناني وتشهيد دور قوى الامن الداخلي في بيروت الغربية.

وقد جاء الاتفاق بعد مرور حوالي ثلاثة وعشرين يوما على هذه الاشتباكات التي استمرت لاثنتين وستة وعشرين ساعة متواصلة في مخيم امية بيروت الغربية اعلن على اثرها.

ومازالت لجنة التنسيق الخاصة بالبيوتات تعمل حتى الآن على حفظ الامن في المنطقة واتخاذ القرارات بين الفلسطينيين وحركة امل.

اما الاتفاق الخامس فقد وقع ايضا في دمشق بتاريخ ٨ يوليو ١٩٨٥ في اعقاب الاشتباكات العنيفة التي شهدتها بيروت الغربية بين مسلحي حركة امل من جهة ومسلحي الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة اخرى.

وقد اعلن عن الاتفاق في اعقاب لقاء اسلامي موسع شارك فيه جميع الشخصيات الاسلامية واللواتية التي شاركت في اللقاء الاسلامي الذي سيق في العاصمة السورية قبل اقل من شهر.

ونص الاتفاق على تشكيل لجنة تنسيق امنية وتشكيل قوة من اللواء السادس بمؤازرة قوى الامن الداخلي لحفظ الامن في المنطقة وتقديم جهاز امن مطار بيروت وسحب مسلحي التنظيمات من داخل حرم ومحيطة لاعادة الثقة الى الجميع بحرم.

## انعكاس الاتفاق البريطاني - الأمريكي حول حرب النجوم على القارة الأوروبية

بروكسل - يتوقع الدبلوماسيون المعتمدون لدى حلف الاطلسي والمجموعة الأوروبية في بروكسل ان يكون للاتفاق المبرم بين الولايات المتحدة وبريطانيا حول مبادرة الدفاع الاستراتيجي او حرب النجوم انعكاسات كبيرة على حلف الاطلسي ومستقبل التعاون الأوروبي في مجال التكنولوجيا والفضاء.

وتضيف هذه الدوائر ان بريطانيا بتدبيرها شروط مساهمة الشركات البريطانية في مبادرة الدفاع الاستراتيجي اذعت على خيار سياسي سيؤثر ولا شك على التحليل الاستراتيجي للعلاقات المكنة بين الشرق والغرب كما سيؤثر على مفاهيم جيف الصعية الخاصة بخفض الترسبات النووية.

ويلاحظ ان الرد الفوري الصادر عن وكالة الانباء السوفيتية الرسمية تأس قول بانها من جانب حلف الاطلسي فقد ابدت وكالة تاس انتباهك روح جيف وهو تعبير يستخدمه الاتحاد السوفيتي لوصف لغة جيف بين ريجان وجورباتشيف وحذرت من مخاطر تقني سرطان مبادرة الدفاع الاستراتيجي في كل جسد أوروبا الغربية ويذكر في هذا الصدد ان الاتحاد السوفيتي لايزن هاتين الدولتين كجسد كبير ومتمسك لهما اقتصادا عملاقا للمنتجات الاستراتيجية لها طابع دفاعي بحث.

ولكن ذلك يمثل في رأي عدد من الدبلوماسيين في حلف الاطلسي خطرا سياسيا له شأن داخل حلف الاطلسي الا وهو عزل الدولة الأوروبية الاخرى المائكة للسلاح النووي وكانت باريس قد رفضت اي مشاركة رسمية في مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي ادانتها لا تلتزم من خطر الاطراف في التسليح وهو مايرت عليه بطريقين اولهما وضع برنامج فضائي فرنسي يشتمل في بناء صاروخ نوو قوة عالية اريان - ٥ ومركب فضاء خيزم واطلاق اقمار صناعية للمراقبة منها اقرار صناعية عسكرية مثل هليوس وباستثناء الصاروخ اريان - ٥ الذي ستشارك أوروبا في انتاجه فان فرنسا لم تحصل على مساعدة فعالة من جانب اول شركائها في المانيا الغربية التي باريس اعطت عزمها على النفي قدما مع ترك الباب مفتوحا امام كل من يرغب من الأوروبيين.

اما الخطوة الثانية التي اتخذتها فرنسا طرحها لفكرة سلام النجوم وهو

شأنه ينقسم الى الترتيب الحكومي الا لاجتبات التي تشرع الولايات المتحدة اجراما لاثافة درع غير عريه في الفضاء.

ويذكر شهد لندن الطريق امام المانيا الغربية واطاليا لابرام اتفاقات مماثلة وهي اتفاقات مشتركة لهما هاتين الدولتين كجسد كبير ومتمسك لهما اقتصادا عملاقا للمنتجات الاستراتيجية لها طابع دفاعي بحث.

ولكن ذلك يمثل في رأي عدد من الدبلوماسيين في حلف الاطلسي خطرا سياسيا له شأن داخل حلف الاطلسي الا وهو عزل الدولة الأوروبية الاخرى المائكة للسلاح النووي وكانت باريس قد رفضت اي مشاركة رسمية في مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي ادانتها لا تلتزم من خطر الاطراف في التسليح وهو مايرت عليه بطريقين اولهما وضع برنامج فضائي فرنسي يشتمل في بناء صاروخ نوو قوة عالية اريان - ٥ ومركب فضاء خيزم واطلاق اقمار صناعية للمراقبة منها اقرار صناعية عسكرية مثل هليوس وباستثناء الصاروخ اريان - ٥ الذي ستشارك أوروبا في انتاجه فان فرنسا لم تحصل على مساعدة فعالة من جانب اول شركائها في المانيا الغربية التي باريس اعطت عزمها على النفي قدما مع ترك الباب مفتوحا امام كل من يرغب من الأوروبيين.

اما الخطوة الثانية التي اتخذتها فرنسا طرحها لفكرة سلام النجوم وهو

شأنه ينقسم الى الترتيب الحكومي الا لاجتبات التي تشرع الولايات المتحدة اجراما لاثافة درع غير عريه في الفضاء.

ويذكر شهد لندن الطريق امام المانيا الغربية واطاليا لابرام اتفاقات مماثلة وهي اتفاقات مشتركة لهما هاتين الدولتين كجسد كبير ومتمسك لهما اقتصادا عملاقا للمنتجات الاستراتيجية لها طابع دفاعي بحث.

ولكن ذلك يمثل في رأي عدد من الدبلوماسيين في حلف الاطلسي خطرا سياسيا له شأن داخل حلف الاطلسي الا وهو عزل الدولة الأوروبية الاخرى المائكة للسلاح النووي وكانت باريس قد رفضت اي مشاركة رسمية في مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي ادانتها لا تلتزم من خطر الاطراف في التسليح وهو مايرت عليه بطريقين اولهما وضع برنامج فضائي فرنسي يشتمل في بناء صاروخ نوو قوة عالية اريان - ٥ ومركب فضاء خيزم واطلاق اقمار صناعية للمراقبة منها اقرار صناعية عسكرية مثل هليوس وباستثناء الصاروخ اريان - ٥ الذي ستشارك أوروبا في انتاجه فان فرنسا لم تحصل على مساعدة فعالة من جانب اول شركائها في المانيا الغربية التي باريس اعطت عزمها على النفي قدما مع ترك الباب مفتوحا امام كل من يرغب من الأوروبيين.

اما الخطوة الثانية التي اتخذتها فرنسا طرحها لفكرة سلام النجوم وهو

شأنه ينقسم الى الترتيب الحكومي الا لاجتبات التي تشرع الولايات المتحدة اجراما لاثافة درع غير عريه في الفضاء.

## معجزة بركان أرميرو ؟

بوجوتا - انقذ عمود صغير من الدخان ماريو الفيرا الشيفري ٧٥ سنة التي عزز عليها حية يوم الاحد الماضي وسط اطلاق من الوحل التي انهرت من بركان نيفادو ديل

وطمرت في ١٣ نوفمبر الماضي مدينة ارميرو وسط كولومبيا وضواحيها واودت بحياة ٢٣ شخص

وكان البرنو تونيز كان سكان ارميرو السلفيين قد عد بحث عن بعض افراسه بين انقاض منزله

وعند تقدمه تجاه بحيرة الوحل التي تغطي ارميرو المحاطة بالجبل والطور الكسرة راي فجأة عمودا صغيرا من الدخان يرتفع من كوخ صغير نصفه مغطى بالوحل كانت ماريو روزا الفيرا تعد داخله قحبا

من مشروب الشيكولاته في دار الاختصاص دون ان يتبين ان دحنا ان ذلك سيكون سببا في انقلاها.

الا ان الفيرا لم تكن تخشى الا شيئا واحدا وهو سرقة ممتلكاتها ولم تفلح نداءات البرنو تونيز في كوخ اقتاعها بمفطرة مواوا وعندما عد البرنو الى جوايل المدينة المجاورة التي نجت من الكارثة طلب المساعدة وفي البداية لم يصدقه احد

لم بعد اقتناع الميجور رافيل هوراسيو رويو خضر مع فريق من رجال الانقاذ لانقاذ الفيرا بالخروج من كوخها

وفي البداية لم يلمر كل ذلك شيئا ثم شيئا فشيئا اقتنعوا بمرارة بالخروج وكان اول ما طلبه هو بناءه عن اسدقائها الذين لم ترهم الا ان اخبار القارثة واخفاة المدينة لم تحرك مشاعرهم وقد يكون من الجائزة انها لم تفهم ابعاد المأساة وهي محطلة بكل هؤلاء الأشخاص بعد مثل هذه العزلة.

وقالت الفيرا كان لدى كمية من الاغذية قدتها الى بعض الاسدقاء مفسرة بذلك كيف ظلت على قيد الحياة طوال هذه الاربعة والعشرين يوما الا ان الامر الرئيسي الذي لايزال يؤرق بالها هو مصر

تكونها الصغيرة التي تحتفظ بها في حقيبة قديمة مع اوراقها الشخصية وبعض الخرق القديمة.

وتوجد الفيرا حاليا في دار المسنين في جوايا بال ولادعو حالتها الصحية للقلق رغم ما عانتها من حلة سوء تغذية بسيطة ترجع لسا الى الفقر الذي عيشته هذه السيدة طوال ٧٥ عاما اكثر من هذا الاربعة والعشرين يوما التي امضتها وحيدة في هذه الصحراء من الاحوال وهي تقاوم للاحتلال بعد ميلادها السادس والسبعين في ٣١ ديسمبر الحالي وصرحت بأنها لم تعد ايدا على ان يلتقطها مثل هذا العدد من الصور الفوتوغرافية.

ولم يجرى حتى الآن اي نقاش جدي ورسمي داخل حلف الاطلسي حول الانكسار السياسية والاستراتيجية لقيادة الدفاع الاستراتيجي الا ان وزراء دفاع دول حلف الاطلسي اعلموا بتأييد المبنى والنشور لرحلة الاجل المهيئة هذه المبادرة ولكن فرنسا التي لم تشارك في اجتماعات وزل الدفاع لاتخذ موقفا معطلا في ها الصدد.

ولم يجرى حتى الآن اي نقاش جدي ورسمي داخل حلف الاطلسي حول الانكسار السياسية والاستراتيجية لقيادة الدفاع الاستراتيجي الا ان وزراء دفاع دول حلف الاطلسي اعلموا بتأييد المبنى والنشور لرحلة الاجل المهيئة هذه المبادرة ولكن فرنسا التي لم تشارك في اجتماعات وزل الدفاع لاتخذ موقفا معطلا في ها الصدد.

ولم يجرى حتى الآن اي نقاش جدي ورسمي داخل حلف الاطلسي حول الانكسار السياسية والاستراتيجية لقيادة الدفاع الاستراتيجي الا ان وزراء دفاع دول حلف الاطلسي اعلموا بتأييد المبنى والنشور لرحلة الاجل المهيئة هذه المبادرة ولكن فرنسا التي لم تشارك في اجتماعات وزل الدفاع لاتخذ موقفا معطلا في ها الصدد.

ولم يجرى حتى الآن اي نقاش جدي ورسمي داخل حلف الاطلسي حول الانكسار السياسية والاستراتيجية لقيادة الدفاع الاستراتيجي الا ان وزراء دفاع دول حلف الاطلسي اعلموا بتأييد المبنى والنشور لرحلة الاجل المهيئة هذه المبادرة ولكن فرنسا التي لم تشارك في اجتماعات وزل الدفاع لاتخذ موقفا معطلا في ها الصدد.

ولم يجرى حتى الآن اي نقاش جدي ورسمي داخل حلف الاطلسي حول الانكسار السياسية والاستراتيجية لقيادة الدفاع الاستراتيجي الا ان وزراء دفاع دول حلف الاطلسي اعلموا بتأييد المبنى والنشور لرحلة الاجل المهيئة هذه المبادرة ولكن فرنسا التي لم تشارك في اجتماعات وزل الدفاع لاتخذ موقفا معطلا في ها الصدد.

ولم يجرى حتى الآن اي نقاش جدي ورسمي داخل حلف الاطلسي حول الانكسار السياسية والاستراتيجية لقيادة الدفاع الاستراتيجي الا ان وزراء دفاع دول حلف الاطلسي اعلموا بتأييد المبنى والنشور لرحلة الاجل المهيئة هذه المبادرة ولكن فرنسا التي لم تشارك في اجتماعات وزل الدفاع لاتخذ موقفا معطلا في ها الصدد.

ولم يجرى حتى الآن اي نقاش جدي ورسمي داخل حلف الاطلسي حول الانكسار السياسية والاستراتيجية لقيادة الدفاع الاستراتيجي الا ان وزراء دفاع دول حلف الاطلسي اعلموا بتأييد المبنى والنشور لرحلة الاجل المهيئة هذه المبادرة ولكن فرنسا التي لم تشارك في اجتماعات وزل الدفاع لاتخذ موقفا معطلا في ها الصدد.

ولم يجرى حتى الآن اي نقاش جدي ورسمي داخل حلف الاطلسي حول الانكسار السياسية والاستراتيجية لقيادة الدفاع الاستراتيجي الا ان وزراء دفاع دول حلف الاطلسي اعلموا بتأييد المبنى والنشور لرحلة الاجل المهيئة هذه المبادرة ولكن فرنسا التي لم تشارك في اجتماعات وزل الدفاع لاتخذ موقفا معطلا في ها الصدد.

ولم يجرى حتى الآن اي نقاش جدي ورسمي داخل حلف الاطلسي حول الانكسار السياسية والاستراتيجية لقيادة الدفاع الاستراتيجي الا ان وزراء دفاع دول حلف الاطلسي اعلموا بتأييد المبنى والنشور لرحلة الاجل المهيئة هذه المبادرة ولكن فرنسا التي لم تشارك في اجتماعات وزل الدفاع لاتخذ موقفا معطلا في ها الصدد.

ولم يجرى حتى الآن اي نقاش جدي ورسمي داخل حلف الاطلسي حول الانكسار السياسية والاستراتيجية لقيادة الدفاع الاستراتيجي الا ان وزراء دفاع دول حلف الاطلسي اعلموا بتأييد المبنى والنشور لرحلة الاجل المهيئة هذه المبادرة ولكن فرنسا التي لم تشارك في اجتماعات وزل الدفاع لاتخذ موقفا معطلا في ها الصدد.

ولم يجرى حتى الآن اي نقاش جدي ورسمي داخل حلف الاطلسي حول الانكسار السياسية والاستراتيجية لقيادة الدفاع الاستراتيجي الا ان وزراء دفاع دول حلف الاطلسي اعلموا بتأييد المبنى والنشور لرحلة الاجل المهيئة هذه المبادرة ولكن فرنسا التي لم تشارك في اجتماعات وزل الدفاع لاتخذ موقفا معطلا في ها الصدد.

ولم يجرى حتى الآن اي نقاش جدي ورسمي داخل حلف الاطلسي حول الانكسار السياسية والاستراتيجية لقيادة الدفاع الاستراتيجي الا ان وزراء دفاع دول حلف الاطلسي اعلموا بتأييد المبنى والنشور لرحلة الاجل المهيئة هذه المبادرة ولكن فرنسا التي لم تشارك في اجتماعات وزل الدفاع لاتخذ موقفا معطلا في ها الصدد.

ولم يجرى حتى الآن اي نقاش جدي ورسمي داخل حلف الاطلسي حول الانكسار السياسية والاستراتيجية لقيادة الدفاع الاستراتيجي الا ان وزراء دفاع دول حلف الاطلسي اعلموا بتأييد المبنى والنشور لرحلة الاجل المهيئة هذه المبادرة ولكن فرنسا التي لم تشارك في اجتماعات وزل الدفاع لاتخذ موقفا معطلا في ها الصدد.

ولم يجرى حتى الآن اي نقاش جدي ورسمي داخل حلف الاطلسي حول الانكسار السياسية والاستراتيجية لقيادة الدفاع الاستراتيجي الا ان وزراء دفاع دول حلف الاطلسي اعلموا بتأييد المبنى والنشور لرحلة الاجل المهيئة هذه المبادرة ولكن فرنسا التي لم تشارك في اجتماعات وزل الدفاع لاتخذ موقفا معطلا في ها الصدد.







# عالم الرياضة



• حسين الجنيني

• محمود اسامه

• محمود متول

## هل يتجدد هرب الهلال من مقصلة الوحدة؟! نتيجة المباراة هي الحسم في اعلان البطل او استمراره مجهولا

كتب حمد الراشد

قبل ان تفرج اجراسي لاحتفالات ويدي الطلبة الى افاعات الاختبارات بحثنا عن علامات النجاح والفوق لتمام اليوم خمس مباريات ضمن اسبوع سابق للثوري المختار القصير الانفاس فلهلال يستضيف الوحدة في لقاء غاشي لا احد يستطيع التنبؤ بنتيجته والاحتمال الذي استدره شيد من هيبة المفردة يستضيف الاتفاق الذي بدأ هو الآخر بيلت اقامته في صحراء الدوري ورمالها المختركة.

### الهلال لا يستهين بالوحدة !!

تحتل للوحدة سمو الامير خالد بن عياف ال مقرب من مباراة الهلال والوحدة اليوم فقل سموه

الوحدة من القوى الفرق والهلال لا يستهين بالوحدة ابدا فهو فريق من الصبب هزيمته ورغم ما يقل فان الهلال سيبقي عالي شامخا دائما

• واضح قنلا •

ان الامير عبد الله بن سعد رئيس الهلال يعتبر من الفضل رؤساء اللجنة بدون شك وكذلك سمو الامراء نواف بن محمد وبشر بن محمد الذين يعملون في صمت لاعلاء شأن الهلال.



• خالد بن عياف

ادائهم واعتقد ان فوز الهلال اليوم على الوحدة يمكن ان يتحقق لو استطاعت الادارة والجمهور الذي ازاله الخوف والتوتر من اذهاع اللاعبين ونجحت في اقامتهم بعدم التفكير بفساسية المباراة وانتماعهم على مصرع البطولة وترك ذلك للفرق وصفاة الذين واخواه من التفكير بمسائل حساسة كذهاب يوف للافين جوا صديا منصبا يساعدهم في الظهور بمستواهم الطبيعي وتقدم عرض جيد وبقر ما تتجج الادارة الهلالية في هذا المنع بقدر ما يتجج الفريق بتحقيق امل واملي جماهيره وبالعكس صحيح.

فريق الوحدة يدخل لقاء اليوم بعد ان استدر نوبه الفني القوي الذي ظهر به في معظم مباريات الدور التمهيدي وقدم امام النصر عرضا جيدا وفوق في فوز موكه فهو من الناحية الفنية استعدادا للقاء مما اقتضاه في المباريات الاخيرة. ومن الناحية الحنوية فالروح عالية جدا والاعصاب (حنين) والنسب حادة مستبشرة ليس هناك ما يخشى الفريق خسارته او شيئا.

فالعامل النفسي في هذا اللقاء ولة راحة في يد فرسان مكة المكرمة بشرط ان يواكب الجميع بالتفوق.

## لايزال النصر .. للنصر !!

عقب تأجيل مباراة النصر والاتحاد لظروف الطقس بمدينة جدة صرح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود قللاً: لقد سبق لي والتفت مع الاستاذ الهام ونادي الاتحاد بجدة على لقطة مباراة النصر والاتحاد مساء يوم امس الاربعاء واعتبرت كثيرة اهميا مصالحة الطلبة ولاد من الاندية للصحة العليا وهي مسؤولية بحري يشجع بها كل مواطن

• وفي سؤال اخر لسعود فيما لو كان الهلال بالبطولة فان ذلك سيعطي حظا اكبر لنادي النصر والاتحاد لنكرس جهودهم للفرق بطولة الكاس. حيث لاجب سعود: ان لو تفتح عمل الشيطان. وبطولة النوري ستكون للنصر وكذلك بطولة كاس جلالة الملك المعظم ان شاء الله.

التسخين فقط !!

كتب محمد النجدي: من المعروف انه قد سمح للفريق الودادوي بقاء مبارياته ومزاولة تدريباته على استاد المدينة الرياضية بمكة المكرمة منذ بداية الدوري هذا العام.

ومن المعروف ايضا ان هذه المدينة الرياضية قد بنى على انشائها اقربة الستين

الا ان الشركة المسؤولة عن صيانة استاد المدينة الرياضية قامت بوضع حواجز امام المرمى في الملعب على اسفل ان الارضيه امام المرمى متلفة ومطلوب المحافظة على نمو الفريق الطبيعية وبهذا الاجراء حرم الفريق الودادوي من اداء تدريباته كملته داخل الملعب واكتفى بالتسخين فقط.

للملعب لم تؤخر الشركة هذا الاجراء الى مايعد نهاية الموسم.

## الزوابع .. تتوغل مباراة الاتحاد والنصر الى اليوم

رغم الزوابع الرملية الشديدة التي بلغت حدا يفوق الوصف والتي اندلعت يوم امس في جدة الا ان الامم بلقمة مباراة الاتحاد والنصر في موعدها فل قلنا حتى الساعة الثالثة ظهرا على ان تبدأ الزوابع ولكن بون جوى.

عودة الدوسري

السلام - مكتب النشرة: عد الى العام الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق بعد زيارة عمل للقاءه استمرت خمسة عشر يوما. ومنها بعض الاعمال التي تتحقق بندي الاتفاق

السيد والرواص لن يشاركا

مكة المكرمة - عبد الله مصلح القرشي: بات في حكم المؤكد عدم مشاركة لاعبي الوسط الودادوي حسن السعيد وزميله في خط المقدمة ذيبان الجيزاني. الا ان لاصابته والثاني لعدم مشاركته حارس المرمى علاء رواس لاصابته في مباراة فريقه امام الهلال في الدور الاول من الدور الارباعي

قطر والمجر

• مكسيكو - ا ف ب - صرح جورج جوري رئيس اشكر كرة القدم المجرى قبل مغادرته مكسيكو متوجها الى ريو دي جانيرو الى وكلة فرانس بريس بان المجر التي ستلعب ضد فرنسا وكندا والاتحاد السوفياتي في المجموعة - الثالثة - لكاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ ستلعب في ١٦ مباراة دولية قبل حلول شهر يونيو حزيران

السيد والرواص لن يشاركا

مكة المكرمة - عبد الله مصلح القرشي: بات في حكم المؤكد عدم مشاركة لاعبي الوسط الودادوي حسن السعيد وزميله في خط المقدمة ذيبان الجيزاني. الا ان لاصابته والثاني لعدم مشاركته حارس المرمى علاء رواس لاصابته في مباراة فريقه امام الهلال في الدور الاول من الدور الارباعي

قطة افريقيا

كتب احمد الحوي: تسلم الاتحاد الافريقي لكرة القدم من الاتحاد العام بالسودان المستندات الخاصة باشتراك المريج بطا ادية السودان في بطولة ادية افريقيا ابطال الدوري وكذلك مشاركة المريج بطا مدينة - اديس - في بطولة كاس الكؤوس الافريقية للاندية الافريقية المنظمة على الكاس.

قطة افريقيا

كتب احمد الحوي: تسلم الاتحاد الافريقي لكرة القدم من الاتحاد العام بالسودان المستندات الخاصة باشتراك المريج بطا ادية السودان في بطولة ادية افريقيا ابطال الدوري وكذلك مشاركة المريج بطا مدينة - اديس - في بطولة كاس الكؤوس الافريقية للاندية الافريقية المنظمة على الكاس.

قطة افريقيا

كتب احمد الحوي: تسلم الاتحاد الافريقي لكرة القدم من الاتحاد العام بالسودان المستندات الخاصة باشتراك المريج بطا ادية السودان في بطولة ادية افريقيا ابطال الدوري وكذلك مشاركة المريج بطا مدينة - اديس - في بطولة كاس الكؤوس الافريقية للاندية الافريقية المنظمة على الكاس.

قطة افريقيا

كتب احمد الحوي: تسلم الاتحاد الافريقي لكرة القدم من الاتحاد العام بالسودان المستندات الخاصة باشتراك المريج بطا ادية السودان في بطولة ادية افريقيا ابطال الدوري وكذلك مشاركة المريج بطا مدينة - اديس - في بطولة كاس الكؤوس الافريقية للاندية الافريقية المنظمة على الكاس.

قطة افريقيا

كتب احمد الحوي: تسلم الاتحاد الافريقي لكرة القدم من الاتحاد العام بالسودان المستندات الخاصة باشتراك المريج بطا ادية السودان في بطولة ادية افريقيا ابطال الدوري وكذلك مشاركة المريج بطا مدينة - اديس - في بطولة كاس الكؤوس الافريقية للاندية الافريقية المنظمة على الكاس.

قطة افريقيا

كتب احمد الحوي: تسلم الاتحاد الافريقي لكرة القدم من الاتحاد العام بالسودان المستندات الخاصة باشتراك المريج بطا ادية السودان في بطولة ادية افريقيا ابطال الدوري وكذلك مشاركة المريج بطا مدينة - اديس - في بطولة كاس الكؤوس الافريقية للاندية الافريقية المنظمة على الكاس.

قطة افريقيا

كتب احمد الحوي: تسلم الاتحاد الافريقي لكرة القدم من الاتحاد العام بالسودان المستندات الخاصة باشتراك المريج بطا ادية السودان في بطولة ادية افريقيا ابطال الدوري وكذلك مشاركة المريج بطا مدينة - اديس - في بطولة كاس الكؤوس الافريقية للاندية الافريقية المنظمة على الكاس.

## حمود بن سعد يترأس وفد المملكة الى بغداد

السلام - مكتب النشرة: عقد مساء اول امس اجتماع مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسلح صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود رئيس الاتحاد واتخذ الاتحاد القرارات التالية:

• الموافقة على حضور المؤتمر الاستثنائي للاتحاد العربي للمبارزة والذي سيعقد خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٧ يناير المقبل في بغداد. وسوف يترأس صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود وفد المملكة الى هذا الاجتماع.

توقف النشاط الرياضي

السلام - مكتب النشرة: اصدر المكتب الرئيسي لرابية الشباب والرياضة قرارا بالوقف كلية الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية اعتبارا من يوم غد وذلك لاضاع الفرصة للاعبين في الطلاب لاداء اختبارات نصف العام.

خسارة الطائي امام الشباب

• فاز امس الشباب على الطائي في اللقاء الدوري للمجموعة (ب) في الهتان ١/٢ وقد جرى اللقاء على ملعب الشباب بالرياض.

اليوم اتعلنون في مواجهة الرائد

القصيم - سليمان الركيان: تجرف جماهير مكة بالقصيم اليوم - الخميس - لمشاهدة اللقاء المرتقب الذي يجمع بين طفيي مكة القصيمية في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم (التعلنون والرائد).

خسارة الطائي امام الشباب

• فاز امس الشباب على الطائي في اللقاء الدوري للمجموعة (ب) في الهتان ١/٢ وقد جرى اللقاء على ملعب الشباب بالرياض.

اليوم اتعلنون في مواجهة الرائد

القصيم - سليمان الركيان: تجرف جماهير مكة بالقصيم اليوم - الخميس - لمشاهدة اللقاء المرتقب الذي يجمع بين طفيي مكة القصيمية في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم (التعلنون والرائد).

خسارة الطائي امام الشباب

• فاز امس الشباب على الطائي في اللقاء الدوري للمجموعة (ب) في الهتان ١/٢ وقد جرى اللقاء على ملعب الشباب بالرياض.

اليوم اتعلنون في مواجهة الرائد

القصيم - سليمان الركيان: تجرف جماهير مكة بالقصيم اليوم - الخميس - لمشاهدة اللقاء المرتقب الذي يجمع بين طفيي مكة القصيمية في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم (التعلنون والرائد).

خسارة الطائي امام الشباب

• فاز امس الشباب على الطائي في اللقاء الدوري للمجموعة (ب) في الهتان ١/٢ وقد جرى اللقاء على ملعب الشباب بالرياض.

اليوم اتعلنون في مواجهة الرائد

القصيم - سليمان الركيان: تجرف جماهير مكة بالقصيم اليوم - الخميس - لمشاهدة اللقاء المرتقب الذي يجمع بين طفيي مكة القصيمية في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم (التعلنون والرائد).

خسارة الطائي امام الشباب

• فاز امس الشباب على الطائي في اللقاء الدوري للمجموعة (ب) في الهتان ١/٢ وقد جرى اللقاء على ملعب الشباب بالرياض.

اليوم اتعلنون في مواجهة الرائد

القصيم - سليمان الركيان: تجرف جماهير مكة بالقصيم اليوم - الخميس - لمشاهدة اللقاء المرتقب الذي يجمع بين طفيي مكة القصيمية في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم (التعلنون والرائد).



